

**СУБЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ**  
**на безвозмездное предоставление права использования (простая**  
**(неисключительная) лицензия) аудиовизуального произведения в виде**  
**детского анимационного фильма.**

(редакция от «10» июня 2019 г.)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее сублицензионное соглашение (далее по тексту – Соглашение) является формой, определяющей условия договора присоединения (открытая лицензия).

Соглашение заключается между **Отделением международной неправительственной некоммерческой организации «Совет Гринпис» - ГРИНПИС (ОМННО «Совет Гринпис»)**, именуемым в дальнейшем «Лицензиар», в лице Исполнительного директора Цыпленкова Сергея Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**любым физическим или юридическим лицом**, именуемым в дальнейшем «Лицензиат», с другой стороны, совместно именуемым «Стороны»,

путём присоединения Лицензиата к Соглашению, что означает полное и безоговорочное принятие Лицензиатом условий настоящего Соглашения.

Установка, скачивание и/или иное использование Фильма, указанного в п. 2.1. Соглашения, означает присоединение Лицензиата к Соглашению с полным акцептом его условий.

## 2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕРМИНЫ

2.1. **«Фильм»** – аудиовизуальное произведение – многосерийный детский анимационный фильм под названием: «Азбука защиты леса», включающий в себя серию «Подвиг», серию «Самый страшный зверь» и серию «Элементарно, Ёжик», пропагандирующий бережное отношение к окружающей среде, предоставляющий информацию и формирующий модели безопасного поведения в области профилактики природных пожаров.

хронометраж	180 секунд
технология исполнения	2D

цвет	цветной
звук	стерео
формат	HD 16:9

В дальнейшем при упоминании в Договоре термин «Фильм», если иное специально не оговорено или не следует из контекста, означает как все серии Фильма, так и каждую серию Фильма в отдельности, а также включает в себя Элементы Фильма.

2.2. **«Элементы Фильма»** – любые оригинальные элементы и части Фильма, в том числе являющиеся самостоятельными произведениями и охраняемые отдельно от Фильма, а равно не являющиеся таковыми, включая:

- произведения, составляющие вклад в производство Фильма Авторов Фильма, в том числе литературный и режиссерский сценарии Фильма;
- Персонажи, их характерные черты и взаимоотношения между собой, включая, но, не ограничиваясь: имена, костюмы, грим, часто повторяемые фразы и/или издаваемые звуки, особенные жесты, мимика, реквизит Персонажей, биографические данные и оригинальные истории Персонажей, фонограммы с голосом Персонажей, фотографические, электронные и графические изображения Персонажей;
- музыкальные произведения в любых формах с текстом и без текста, речёвки, куплеты, звуки, звуковые и музыкальные отбивки, специально написанные для Фильма, а также фонограммы, специально записанные для Фильма;
- оригинальные исполнения, созданные актёрами-исполнителями при озвучании ролей, исполнителями музыкальных произведений и звуков, аранжировщиками и другими субъектами смежных прав;
- начальная и конечная заставка Фильма;
- локации, интерьеры, декорационное оформление и наполнение окружающего мира и мест действия, отображаемых в Фильме;
- обычные, анимационные, графические и стилизованные зрительные и художественные образы, использованные в Фильме;
- концепции, темы, структура, стилистика, сюжетные линии Фильма;

- синопсисы, сценарии серий Фильма;
- название Фильма, название его серий, сюжетов, приложений.

В дальнейшем при упоминании в Договоре термин «Элементы Фильма», если иное специально не оговорено, означает как все элементы Фильма, так и каждый элемент Фильма в отдельности.

2.3. **«Персонажи»** – художественные, визуальные и литературные образы героев (главных, второстепенных, эпизодических) и других действующих лиц Фильма, в том числе зафиксированные в аудиовизуальном ряде Фильма динамические рисованные (кукольные) образы, обладающие такой совокупностью признаков, которые делают их оригинальными, узнаваемыми и отличительными в силу их внешнего вида, движений, голоса, мимики и иных других признаков, предназначенных для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия.

2.4. **«Правообладатель»** – Общество с ограниченной ответственностью «Смешарики» (адрес регистрации: 197101, г. Санкт-Петербург, Петроградская наб., д. 34, лит. А; ОГРН 1037843073322), обладающее исключительными правами на Фильм.

2.5. **«Основной договор»** – договор, заключённый между Лицензиаром и Правообладателем, в соответствии с которым Правообладатель создал Фильм и предоставил Лицензиару право использования Фильма на условиях простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

2.6. **«Товарный знак Лицензиара»** – логотип



### 3. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

3.1. Лицензиар безвозмездно предоставляет Лицензиату право использования (простая (неисключительная) лицензия) на Фильм, а Лицензиат принимает предоставленное право и обязуется неукоснительно соблюдать условия настоящего Соглашения.

3.2. Вознаграждение за предоставленное право использования (простая (неисключительная) лицензия) Лицензиаром с Лицензиата не взимается.

#### **4. СПОСОБЫ И УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЛЬМА**

4.1. Предоставляемое Лицензиаром право использования Фильма включает в себя следующие способы его использования в целях пропаганды бережного отношения к окружающей среде, предоставления информации и формирования моделей безопасного поведения в области профилактики природных пожаров **без извлечения из этого прибыли**:

- право на воспроизведение Фильма в его целостном виде, то есть изготовление одного и более экземпляра Фильма;

- безвозмездный публичный показ Фильма в его целостном виде в рамках информационных, просветительских, научных, учебных, культурных мероприятий, различных лекций и уроков с учётом ограничений, установленных в п. 4.2.14. настоящего Соглашения.

4.2. Лицензиар **запрещает** Лицензиату производить следующие действия с Фильмом (в том числе с любыми Элементами Фильма):

4.2.1. Доводить Фильм до всеобщего сведения путём размещения в сети «Интернет» (включая, но, не ограничиваясь: на сервисах, сайтах, группах, социальных сетях);

4.2.2. Сообщать Фильм в эфир, то есть сообщать его для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого Фильм становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых Фильм может быть доведён до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

4.2.3. Сообщать Фильм по кабелю, то есть сообщать Фильм для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования

предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

4.2.4. **Ретранслировать Фильм**, то есть осуществлять приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю;

4.2.5. **Распространять Фильм** путём продажи или иного отчуждения;

4.2.6. **Передавать права** на Фильм третьим лицам;

4.2.7. **Осуществлять прокат Фильма**, то есть предоставлять Фильм во временное владение и пользование за плату;

4.2.8. **Использовать Фильм** (в чём бы это ни выражалось, как прямо, так и косвенно) **в коммерческих целях и целях извлечения прибыли**;

4.2.9. **Осуществлять перевод, доработку, сокращение, искажение, дублирование, субтитрование и любую иную переработку (модификацию) Фильма**;

4.2.10. **Создавать производные от Фильма произведения**;

4.2.11. **Использовать Фильм в составе сложного объекта**;

4.2.12. **Изменять, искажать, удалять Товарный знак Лицензиара** в Фильме (включая титры), а также любым иным образом использовать Товарный знак Лицензиара;

4.2.13. **Использовать отдельно от Фильма какие-либо Элементы Фильма**, входящие в его состав, в том числе являющиеся самостоятельными результатами творческого труда (включая персонажи, локации, логотипы, музыку и иные);

4.2.14. **Осуществлять публичный показ Фильма совместно с другими произведениями, сообщениями, выступлениями или словами**, содержание или характер которых противоречат Фильму или ставят под сомнение информацию, содержащуюся в нём, а также осуществлять публичный показ Фильма непосредственно **до или после** таких произведений, сообщений, выступлений или слов (за исключением случаев, когда указанные действия осуществляются с целью примера, как поступать в определённой ситуации правильно (показ Фильма), а как – не правильно (демонстрация иных произведений, сообщений, выступлений или слов).

4.3. Получаемое Лицензиатом право использования Фильма действует в пределах территории Российской Федерации в течение всего срока действия исключительного права Лицензиара.

4.4. Права использования, прямо не указанные в п. 4.1. Договора, **не считаются** предоставленным Лицензиату.

## **5. ПРАВА НА ФИЛЬМ**

5.1. Лицензиар гарантирует, что правомочен предоставлять право использования Фильма Лицензиату в объёме и на условиях, предусмотренных настоящим Соглашением.

5.2. Основной договор предусматривает возможность для Лицензиара безвозмездно предоставлять (сублицензировать) права полностью или частично любым третьим лицам по своему усмотрению.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. Лицензиар не несёт ответственность за работу Фильма при его установке или любом ином использовании, а также за любые прямые и косвенные убытки (включая упущенную выгоду и утрату данных), в случае их возникновения в результате использования Фильма.

6.2. За нарушение условий настоящего Соглашения и неправомерное использование Фильма Лицензиат несёт личную ответственность перед Лицензиаром и Правообладателем в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Лицензиат обязуется в полном объёме компенсировать Лицензиару все прямые и косвенные убытки и расходы (включая, но, не ограничиваясь: судебные расходы, услуги привлечённых специалистов (включая юристов), расходы, связанные с командировками сотрудников Лицензиара), возникшие у Лицензиара вследствие нарушения Лицензиатом условий настоящего Соглашения. Лицензиат по требованию Лицензиара и/или Правообладателя выступает в качестве ответчика на их стороне.

## **7. СРОК СОГЛАШЕНИЯ**

7.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента присоединения к нему Лицензиата и действует в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Все споры, возникающие между Сторонами, будут разрешаться путём переговоров в претензионном порядке. Срок ответа на претензию составляет 10 (десять) календарных дней.

8.2. При не разрешении спора в претензионном порядке или путём переговоров он передаётся на рассмотрение в соответствующий суд города Москвы.

8.3. В любом случае с момента получения требования или претензии от Лицензиара или Правообладателя до разрешения возникшего спора Лицензиат обязуется прекратить использование Фильма способами, указанными Лицензиаром или Правообладателем как не правомерными и/или нарушающими условия настоящего Соглашения.

8.4. Лицензиат обязуется незамедлительно уведомить Лицензиара о любых претензиях (как устных, так и письменных) в его адрес, включая подозрения на такие претензии, связанных с правами на Фильм или Элементы Фильма.

## **9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

9.1. Лицензиат не вправе каким-либо образом передавать права и обязанности по настоящему Соглашению третьим лицам, включая переуступку своих прав.

9.2. Условия Договора, касающиеся объёма и перечня прав на Фильм, Элементов Фильма, а также любая информация, касающаяся Элементов Фильма, ноу-хау и не являющаяся общеизвестными сведениями, является конфиденциальной информацией и не подлежит разглашению Лицензиатом в течение срока действия Соглашения и в течение 10 (Десяти) лет после его окончания, а в отношении ноу-хау в течение всего срока охраны соответствующих объектов.

9.3. Лицензиар вправе в одностороннем порядке расторгнуть настоящее Соглашение, а также внести в него изменения. Уведомление о внесении

изменений (дополнений) в настоящее Соглашение либо уведомление о расторжении Соглашения осуществляется Лицензиаром путём размещения соответствующих уведомлений или новой редакции Соглашения на сайте Лицензиара: [www.greenpeace.ru](http://www.greenpeace.ru).

9.4. Во всём остальном, что не предусмотрено настоящим Соглашением, Стороны руководствуются положениями действующего законодательства Российской Федерации.

**Лицензиар:**

ОМННО «Совет Гринпис»

ОГРН: 1037739393713, ИНН 7707024062, КПП 771401001

Адрес и место нахождения: 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, д. 26, корп.1

Исполнительный директор Цыпленков С.А.