

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа №7»

Принято:  
на педагогическом совете МАОУ ОШ 7  
протокол № 12 от 30.05.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественнонаучной направленности  
«Эколог и Я»  
с использованием оборудования центра естественно – научной и  
технологической направленностей «Точка роста»

Направленность: естественнонаучная  
Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 4 года

Белозерова Татьяна Михайловна  
педагог дополнительного образования

Краснофимск  
2023

## **Комплекс основных характеристик образования** **Пояснительная записка**

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий. Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Разработка программы осуществлялась на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242;
- Приказом Министерства образования науки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. № 136-д);
- Уставом МАОУ ОШ 7;
- Положением о дополнительных образовательных программах и порядке их утверждения в МАОУ ОШ 7.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы – естественнонаучная.

**Актуальность** программы определяется необходимостью формирования модели экологически сознательного поведения современных школьников, проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

**Особенность** программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся

последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. В связи с этим предлагается данная программа «Эколог и Я». Название очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги и теста), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий.

Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство, улучшать качество изготавливаемых изделий. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям. Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: - качество исполнения; - соответствие работы возрасту ребенка; - оригинальность идеи.

Участие в городских и краевых конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена на 3-й и 4-й год обучения.

Данная программа была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения экологической и педагогической литературы, а также инновационных 4 процессов, происходящих в сфере дополнительного образования. Третий и четвертый год – вводятся новые разделы: «Дачный архитектор», «Активная наука», где обучающиеся получают знания и элементарные практические навыки по основам ландшафтного дизайна. Узнают о профессии ландшафтного дизайнера, садовода, изучают общие понятия и тенденции в развитии классических и новаторских направлений ландшафтного дизайна. Пройдя обучение на данном курсе, обучающиеся смогут познакомиться с историей различных направлений в ландшафтном дизайне, понять технологию посадки растений, а также значение малой архитектуры.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умение объяснять мир, называть живые природные богатства и их роль в жизни человека, умение определять свое отношение к миру, оценивать правильность поведения людей в природе, доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам, умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинноследственные связи. Программа формирует навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

**Педагогическая целесообразность** – развитие у детей старшего школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Знания, практические умения и социальный опыт,

приобретенные при изучении данного курса, могут быть использованы обучающимися во всех сферах их будущей жизни.

**Адресат программы.** Программа «Эколог и Я» разработана и предназначена для детей среднего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных 5 работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

**Режим занятий** соответствует СанПиН, предъявляемым к УДО. Эти требования соблюдены при создании программы – это наполняемость детского объединения, длительность занятий, соответствие условий организации образовательного процесса требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 68 учебных часа в год, 60% учебного времени отводится на практические виды деятельности, что способствует более полному и осознанному усвоению ребенком учебного материала.

**Место проведения занятий** – учебный кабинет. Учащиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе с учетом базовых знаний и при наличии вакантных мест. Перерыв между занятиями не менее 15 минут для отдыха детей, проветривания учебного кабинета и проведение уборок с использованием дезинфекционных средств.

Занятия начинаются с первого сентября. В основе работы детского объединения лежит лично – ориентированный подход к каждому воспитаннику. Учащиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе с учетом базовых знаний и при наличии вакантных мест. Выполнение обучающимися самостоятельной работы по изучению материала, тестовых заданий допускается в любое удобное для него время. Объем программы.

Объем программы – 272 часа  
1 год обучения: 68 часов в год,  
2 год обучения: 68 часов в год.  
3 год обучения: 68 часов в год.  
4 год обучения: 68 часов в год.

**Срок освоения программы:** 4 года обучения. Осуществление обучения по данной программе даёт возможность учащимся, по окончании курса, определиться с выбором занятий в других детских объединениях.

#### **Форма обучения и виды занятий.**

Форма обучения - очная. Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, где применяются такие методы, обучения как: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частичнопоисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

В итоге дети психологически готовятся к реальным экологическим ситуациям, учатся понимать отношения людей к природе, овладевать приемами общения. Занятия могут проводиться как со всеми детьми, так и по группам, индивидуально. Методы проведения занятий: игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация, КТД, викторины, исследование объекта, ведение дневников наблюдения.

При реализации данной программы или её части (блока, отдельной темы) используются различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с использованием бесплатных информационных ресурсов, с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др. Занятие может включать презентации, online-занятия, видеолекции, online-консультации, фрагменты и материалы доступных образовательных интернетресурсов, практические задания, дидактические материалы/технологические карты; тестовые задания; контрольные задания и др. те, которые больше подходят для реализации данной программы и отражают тематику календарно-тематического планирования.

Использование дистанционных образовательных технологий способствует:

– повышению её конкурентоспособности за счет совершенствования содержания, обеспечения вариативности и создания возможности построения индивидуальных траекторий обучения;

– расширению доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения;

- предоставлению возможности реализации программы с использованием современных технических средств независимо от места проживания, возраста, состояния здоровья, с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в случае форсмажорной ситуации, например, во время морозов, карантина, аварии и т.д.

**Формы подведения итогов** реализации программы: беседа, мастер-класс, творческий отчет, презентация, практическое занятие, открытое занятие, защита проектов и т.д.

**Цель:** Развитие познавательного интереса у обучающихся к миру природы, через освоение технологий работы с различными материалами, а также через творческую и исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.  
развивать наблюдательность через опытническую, практическую, исследовательскую работу, экскурсии;
- развивать экологическое сознание, бережное отношение к природе;

Воспитывающие:

- воспитать ответственное отношение к окружающей среде;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни

**Учебно-тематический план, 1 год обучения**

| № п/п | Название разделов, темы                     | Количество часов |        |          | Форма аттестации (контроля)  |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
|       |   | всего            | теория | практика |  |
| 1.    | Вводное занятие                             | 1                | 1      | -        | Педагогическое наблюдение  |
| 2.    | Природная кладовая                          | 30               | 15     | 15       | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний  |
| 3.    | Аппликации из засушенных листьев            | 10               | 4      | 6        | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка |
| 4.    | Поделки из плодов и семян растений          | 12               | 5      | 7        | Практическая работа. собеседование   |
| 5.    | Природный камень. Изделия из природных форм | 7                | 3      | 4        | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка |
| 6.    | Дары моря                                   | 7                | 2      | 5        | Педагогическое наблюдение,   |

|    |                        |    |    |    |   |
|----|------------------------|----|----|----|---|
|    |                        |    |    |    | проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка |
| 7. | Заключительное занятие | 1  | 1  | -  | Практическая работа   |
| 8. | <b>Итого:</b>          | 68 | 31 | 37 |   |

#### Учебно-тематический план, 2 год обучения

| № п/п | Название разделов, темы | Количество часов |        |          | Форма аттестации (контроля)  |
|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|
|       |                         | всего            | теория | практика |  |
| 1.    | Вводное занятие         | 1                | 1      | -        | Педагогическое наблюдение  |
| 2.    | Флористика              | 32               | 15     | 17       | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний  |
| 3.    | Волшебная соломка       | 12               | 5      | 7        | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка |
| 4.    | Экодизайн в интерьере   | 14               | 6      | 8        | Практическая работа. собеседование   |
| 5.    | Итоговое занятие        | 9                | 4      | 5        | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка |
| 6.    | <b>Итого:</b>           | 68               | 31     | 37       |  |

#### Учебно-тематический план, 3 год обучения

| № п/п | Название разделов, темы | Количество часов |        |          | Форма аттестации (контроля)  |
|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|
|       |                         | всего            | теория | практика |  |
| 1.    | Вводное занятие         | 1                | 1      | -        | Педагогическое наблюдение  |
| 2.    | Мини-сад в горшке       | 32               | 15     | 17       | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний  |
| 3.    | Дачный архитектор       | 12               | 5      | 7        | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка |
| 4.    | Активная наука          | 14               | 6      | 8        | Практическая работа. собеседование   |
| 5.    | Итоговое занятие        | 9                | 4      | 5        | Защита проектов  |
| 6.    | <b>Итого:</b>           | 68               | 31     | 37       |  |

### Учебно-тематический план, 4 год обучения

| № п/п | Название разделов, темы | Количество часов |        |          | Форма аттестации (контроля)  |
|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|--|
|       |                         | всего            | теория | практика |  |
| 1.    | Вводное занятие         | 1                | 1      | -        | Педагогическое наблюдение  |
| 2.    | Эко-дизайн              | 32               | 15     | 17       | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний  |
| 3.    | Дачный архитектор       | 12               | 5      | 7        | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка |
| 4.    | Активная наука          | 14               | 6      | 8        | Практическая работа. собеседование   |
| 5.    | Итоговое занятие        | 9                | 4      | 5        | Защита проекта   |
| 6.    | <b>Итого:</b>           | 68               | 31     | 37       |  |

### Содержание учебного плана 1 год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория:** Значение природы в жизни человека. Знакомство с локальными актами учреждения. Ознакомление обучающихся с планом работы детского объединения, расписанием занятий. Знакомство с кабинетом, рабочим местом. Правила содержания рабочего места в чистоте и порядке. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила техники безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете и на экскурсиях.

**Практика:** Входящая диагностика.

#### Раздел.2.Природная кладовая

##### 2.1.Аппликации из засушенных листьев

**Теория:** Аппликация как техника декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Декоративные свойства листьев. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Составление гербария, правила засушивания растений.

**Практика:** Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Поделка из семян клена «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни). Аппликация «Забавные ежики». Оформление панно «Осенняя пора». Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина. Изготовление ёлочных игрушек и новогодних атрибутов из шишек. Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств для декора. Мозаика «Орнамент» из семян растений (на картоне). Поделка «Цветы» из семян ясеня, клёна, тыквы. Работа с использованием пластилина и акриловых красок. Поделка «Птичка» из скорлупы грецкого ореха. Работа с использованием пластилина, перьев. Поделка «Венок» из шишек, желудей, сухих листьев, цветов, плодов. Работа с использованием картона, клея. Коллективная работа «Золотая рыбка». Оформление панно. Самостоятельная работа по замыслу. Сбор и сортировка семян различных растений. Изготовление аппликаций. Использование семян овощей, фруктов и ягод (арбуз, дыня, огурец, тыква, яблоко, апельсин и др.), злаковых и кормовых культур (пшеница, ячмень, кукуруза) для изготовления панно и составления орнаментов. Украшение ваз, стаканчиков для карандашей узорами из семян. Изготовление объёмных новогодних игрушек из яичной скорлупы, шишек и орехов. Изготовление украшений по замыслу детей. Новогодний сувенир – подсвечник

### **Природный камень. Изделия из природных форм.**

**Теория:** Природный камень и его форма. Беседа. Технология выполнения фигурок животных из камней, прорисовки деталей. Рисунок на камне. Материалы, технология нанесения контуров. Аппликации на камне. Материалы, технология подготовки и прикрепления аппликации на камень.

**Практика:** Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Просмотр и сравнение образцов камней различной формы. Подбор камней по цвету, размерам, форме и изготовление фигурок черепашки, бабочки, ёжика и морских обитателей. Нанесение рисунков по образцу «Цветы», «Пейзаж» на камни, подходящие по форме. Выполнение аппликации на камне по выбору. Оформление коллекции камней.

### **Дары моря**

**Теория:** Что такое море. Обитатели моря. Подводный мир. Что дает человеку море. Морские профессии. Знакомство с разнообразием морских и речных природных материалов (песок, ракушки, камни и т.д.). Форма, цвет, фактура материалов. Разнообразие ракушек. Сложности при работе с ракушками. Технология выполнения поделок из ракушек. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** Поделки «Бабочка», «Сказочные птицы». Изготовление панно «Морское дно». Коллективная работа.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за год, выставка изделий, анализ работ.

## **Содержание учебного плана 2 год обучения**

### **Раздел 1 Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с планом работы на год. Демонстрация образцов, иллюстраций. Локальные акты учреждения.

**Практика:** Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила поведения в природе.

### **Раздел 2. Флористика.**

**Теория:** Флористика – искусство составления плоских и объемных композиций из растений, цветов, семян и сухого природного материала создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными. Цветочное разнообразие. Цветы в работах художников и прикладном творчестве. Разнообразие природного материала, экзотические растения. Классификация и характеристика растительного материала. Способы заготовки и хранения природных материалов. Инструменты и правила пользования. Техника конструирования из природных материалов. Законы и правила составления художественной композиции в аранжировке из сухоцветов. Трансформация природных форм в декоративные. Техника создания композиций настенных, настольных и подвесных композиций. Основные приемы и последовательность изготовления и декорирования изделий. «Элегантные детали и запчасти» для фитодизайна. Техника флористического коллажа. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Правила сбора, сушки хранения природного материала. Правила построения композиции. Декоративное панно. Правила работы с засушенным растительным материалом. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с флорой родной природы. Царство осени в нашем крае. История возникновения кофе.

**Практика:** Экскурсия в природу. Просмотр видеоролика «Флористическое дефиле» и презентации «Поэзия цветов», обсуждение предлагаемых образцов, репродукций, фотографий. Выполнение упражнений: «Экспериментирование путем сочетания природных материалов с материалами природного происхождения (веревка, мешковина)», «Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа», «Построение миниатюрной композиции и ее колоритное решение». Выполнение серии фигурок сказочных животных «Гости из леса». Выполнение декоративной настольной цветочной композиции. Декорирование флористическими материалами предметов быта (рамки, бутылки, сосуды). Самостоятельная



работа по замыслу. Составление декоративных букетов из листьев и цветов. Композиция «Дары природы», коллективная работа «Коллаж». Выставка работ. Изготовление открыток из кофейных зерен. Изготовление объемных поделок из кофейных зерен. Составление композиции из засушенных цветов, колосьев, трав. Составление композиции из засушенных цветов, веток, коряг.

## **Раздел 2. Волшебная соломка**

**Теория:** Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе. Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы. Объемные и плоскостные работы из соломки. Окрашивание соломки. Правила составления композиций, подбор фона. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Декоративные свойства соломки. Технология работы с соломкой. Эскиз. Виды соломки. Декоративные свойства (цвет, светоносность, глянецитость, блеск, прочность, пластичность) и их рациональное использование в изделиях. Заготовка соломки. Этапы изготовления. Подготовка стеблей к работе. Способы подготовки. «Сухой» и «влажный» способ подготовки.

**Практика:** Поделки: «Лист клена», «Цветок». Изготовление и оформление панно «Декоративная ветка», «Цветы в вазе». Самостоятельная работа по замыслу.

## **Раздел 2 Экодизайн в интерьере**

**Теория:** Понятие-бросовый материал. Вторая жизнь бросового материала. Как решить проблему отходов, возможность использования их в составлении композиций, в работах с природным материалом. Классификация нетрадиционных материалов: Бумага и картон (гофрокартон, упаковочный трёхслойный картон, картонажные изделия- коробки, стаканчики, упаковки и т.п.) Материалы различного происхождения: металл (проволока, жестяные банки, тюбики и пр.);пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.). Стекло, к нему относятся: бутылки; банки; флаконы и т.п.

**Практика:** изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты, компьютерных дисков, поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блески пр. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков. Изготовление карандашницы из втулок, корзины для хранения из газетных футулок.

**Раздел 7 Итоговое занятие.** Выставка, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

## **Содержание учебного плана 3 год обучения**

### **Раздел 1 Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с планом работы на год. Знакомство с локальными актами учреждения. Правила поведения в природе. Охрана природы.

**Практика:** Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Выполнение рисунков.

### **Раздел 2. Мини-сад в горшке.**

**Теория:** МАФТ. Роль комнатных растений в оздоровлении микроклимата помещений, увлажнение воздуха, защита от шума, пыли, фитонцидная активность, эстетическая ценность. Роль комнатных растений в формировании индивидуального облика жилища. Комнатные растения – элемент природы в городской квартире. Альпийская горка из комнатных растений. Комнатные сады и мини садики. Правила подбора и компоновки растений. Правила выполнения

**Практика:** Изучение литературы по озеленению. Экскурсия в зимний сад, с целью выявления растений, способствующих оздоровлению климата. Просмотр фотографий, буклетов по интерьерному оздоровлению микроклимата помещений. Уход за комнатными растениями в зимнем саду. Работа с цветами в зимнем саду. Выполнение мини садика в ёмкости. Выполнение альпийской горки из комнатных растений, выполнение рисунков

### **Раздел. Дачный архитектор**

**Теория:** Классификация садовых растений. Виды однолетних, двулетних садовых растений, луковичных и клубневых растений. Виды почвопокровных растений. Классификация деревьев и кустарников. Виды декоративных кустарников. Виды хвойников. Виды декоративно-

лиственных деревьев. Ландшафтный дизайн. История ландшафтного дизайна Ландшафтный дизайн в условиях городской среды. Профессии, связанные с ландшафтным дизайном. Многообразие клумб. Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе. Оформление бордюров. Использование цветов в оформлении бордюров.

**Практика:** Разработка эскиза оформления рабатки. Разработка эскиза оформления клумбы. Изучение садового участка. Разработка эскиза клумбы. Зарисовка эскиза альпийской горки (рокария). Создание макета клумб, альпийской горки, «Сад моей мечты». Компьютерное проектирование «Сад моей мечты». Изготовление объектов для ландшафтного дизайна участка с использованием различных материалов.

#### **Раздел 6. Активная наука**

**Теория:** Проблемы бытового мусора. Апсайклинг. Этапы последовательности практической деятельности. Составление проектной документации. Объект и предмет исследования. Цель и задачи проекта. План проекта. Основные требования к оформлению и защите творческого проекта. Источники информации. Компьютерное проектирование

**Практика:** Работа с литературными источниками, выполнение эскизов, рисунков. Составление плана выполнения творческого проекта. Оформление и защита проекта. Выполнение творческой работы с использованием инертного материала. Защита проекта «Цветник около школы».

**Итоговое занятие.** Выставка итоговых изделий, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

### **Содержание учебного плана 4 год обучения**

#### **Раздел 1 Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с планом работы на год. Знакомство с локальными актами. Правила поведения в природе. Охрана природы.

**Практика:** Экскурсия в природу. Сбор природного материала.

#### **Раздел 2 Экодизайн**

**Теория:** Экскурс в историю экодизайна. Экодизайн - прошлое, настоящее и будущее. Основные элементы эко дизайна. Особенности эко дизайна. Эко дизайн – воплощение природы и целительного покоя. Сохраним планету вместе. Виды бытовых отходов. Способы раздельного сбора мусора. Способы и методы решения экологической проблемы. Интерьерные композиции для дома. Стили композиций. Способы крепления материалов. Декор приусадебного участка.

**Практика:** Изготовление цветочных горшков из ненужных бутылок. Составление композиций с использованием комнатных растений. Изготовление поделок из различных пластиковых отходов для украшения сада.

#### **Раздел 4 Дачный архитектор**

**Теория:** Ландшафтный дизайн. История ландшафтного дизайна Ландшафтный дизайн в условиях городской среды. Профессии, связанные с ландшафтным дизайном. Классификация садов. Малые архитектурные формы сада. Водоемы и минипруды. Сочетания растений сада, альпийские горки. Подбор цветов и растений для создания альпийской горки. Технология посадки растений. Значение малой архитектуры. Проектирование ландшафтного дизайна на компьютере. Типы программ для 3D-проектирования Дизайн и архитектура садов и парков. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой (парки для отдыха, парки-музеи, детские парки, скверы, бульвары). Архитектурно - ландшафтные объекты: водоем, дорога, газон и др. Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация садовых дорожек, палисадника. Садовая мебель, скульптура, керамика. Проект «Мой двор». Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок.

**Практика:** Подготовка сообщений и докладов. Проектирование ландшафтного дизайна на компьютере. Разработка дизайна альпийской горки на участке. Выполнение макетов садового дизайна. Изготовление объектов малой архитектуры для макета с использованием различных

материалов. Выполнение проекта «Мой двор». Создание 3D проекта сада в программе «Наш Сад Кристалл».

### **Раздел 5. Активная наука**

**Теория:** Методы исследования живых объектов. Моделирование. Этапы последовательности практической деятельности. Составление проектной документации. Объект и предмет исследования. Цель и задачи проекта. План проекта. Основные требования к оформлению и защите творческого проекта. Источники информации.

**Практика:** Работа с литературными источниками, выполнение эскизов, рисунков. Составление плана выполнения творческого проекта. Оформление и защита проекта. Изготовление мини архитектурных объектов для проектной композиции.

**Раздел 6. Итоговое занятие** Выставка изготовленных изделий, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

## **Планируемые результаты**

### **1 год обучения**

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- выразительные средства – цвет, фактура, объём, композиция и их особенности;
- что такое аппликация и её виды
- приёмы изготовления аппликации
- декоративные свойства листьев.
- правила поведения в природе
- технологию выполнения фигурок животных из камней, прорисовки деталей
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

##### **Обучающиеся будут уметь:**

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность
- подбирать материал для изготовления подарков, сувениров
- изготавливать и оформлять поделки под руководством педагога из плодов и семян;
- составлять гербарий, правильно засушивать растения.
- создавать композиции из семян и осенних листьев

#### **Метапредметные:**

##### Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок;
- подготовка и презентация выставок, сообщений;
- подготовка и проведение викторин, конкурсов;
- планирование и выполнение мини-проектов;
- планирование и проведение мини-исследований;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности.

##### Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- получение знаний экологического содержания;

- работа с историческими источниками;
- поиск необходимых информационных образовательных ресурсов;
- проведение простейших наблюдений и опытов;12
- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений, выявление закономерностей.

Коммуникативные УУД:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог;
- обучение постановки вопросов;
- участие в коллективных творческих делах;
- обучение владению диалогической и монологической речью;
- ролевые игры;
- обсуждение проблем в группах;
- интервью с родителями, интересными людьми;
- обсуждение различных экологических проблем;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

Личностные:

- оценивание обучающимися жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- самостоятельное определение самых простых общих для всех людей правил поведения;
- участие в решении экологических проблем родного края;
- развитие чувства прекрасного через приобщение к красоте родной природы;
- принятие правил здорового образа жизни;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- развитие нравственных качеств, творческих способностей;
- развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- создание творческих альбомов, авторских книг.

## 2 год обучения

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- знать названия и особенности изученных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- классификацию и характеристику растительного материала
- инструменты и правила пользования
- законы и правила составления художественной композиции в аранжировке из сухоцветов.
- цветочное разнообразие.
- технику создания композиций настенных, настольных и подвесных композиций.
- правила работы с засушенным растительным материалом
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.
- виды соломки. Декоративные свойства
- проблемы отходов и их утилизации
- классификацию нетрадиционных материалов

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- изготавливать и оформлять поделки под руководством педагога;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- показать в работе качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу.
- составлять композиции из засушенных цветов, веток, коряг, из засушенных цветов, колосьев, трав.
- подготавливать соломку к работе.

- изготавливать поделки из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек и т.д.

#### Метапредметные:

##### Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок;
- подготовка и презентация выставок, сообщений;
- подготовка и проведение викторин, конкурсов;
- планирование и выполнение мини-проектов;
- планирование и проведение мини-исследований;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности.

##### Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- получение знаний экологического содержания;
- работа с историческими источниками;
- поиск необходимых информационных образовательных ресурсов;
- проведение простейших наблюдений и опытов;
- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений, выявление закономерностей.

##### Коммуникативные УУД:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог;
- обучение постановки вопросов;
- участие в коллективных творческих делах;
- обучение владению диалогической и монологической речью;
- ролевые игры;
- обсуждение проблем в группах;
- интервью с родителями, интересными людьми;
- обсуждение различных экологических проблем;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

##### Личностные:

- оценивание обучающимися жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- самостоятельное определение самых простых общих для всех людей правил поведения;
- участие в решении экологических проблем родного края;
- развитие чувства прекрасного через приобщение к красоте родной природы;
- принятие правил здорового образа жизни;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- развитие нравственных качеств, творческих способностей;
- развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- создание творческих альбомов, авторских книг.

### 3 год обучения

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- знать названия и особенности различных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- знать технологию подготовки материалов для работы.
- о роли комнатных растений в оздоровлении микроклимата помещений
- МАФТ.
- правила подбора и компоновки растений. - комнатные сады и мини садики
- классификацию садовых растений

- виды однолетних, двулетних садовых растений, луковичных и клубневых растений.
- классификацию деревьев и кустарников.
- виды декоративных кустарников.
- виды хвойников.
- виды декоративно-лиственных деревьев.
- основные требования к оформлению и защите творческого проекта

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- правильно обращаться с используемым природным материалом;
- пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки из природного материала;
- проявлять чувство товарищества, взаимопомощи при выполнении коллективных работ;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
- показать высокое качество исполнения.
- выполнять мини садики в ёмкости, альпийские горки из комнатных растений,
- изготавливать объекты для макета ландшафтного дизайна участка с использованием различных материалов.
- оформить клумбу.
- спроектировать на компьютере «Сад своей мечты»

#### **Метапредметные:**

##### Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок;
- подготовка и презентация выставок, сообщений;
- подготовка и проведение викторин, конкурсов;
- планирование и выполнение мини-проектов;
- планирование и проведение мини-исследований;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности.

##### Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- получение знаний экологического содержания;
- работа с историческими источниками;
- поиск необходимых информационных образовательных ресурсов;
- проведение простейших наблюдений и опытов;
- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений, выявление закономерностей.

##### Коммуникативные УУД:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог;
- обучение постановки вопросов;
- участие в коллективных творческих делах;
- обучение владению диалогической и монологической речью;
- ролевые игры;
- обсуждение проблем в группах;
- интервью с родителями, интересными людьми;
- обсуждение различных экологических проблем;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

##### Личностные:

- оценивание обучающимися жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- самостоятельное определение самых простых общих для всех людей правил поведения;
- участие в решении экологических проблем родного края;
- развитие чувства прекрасного через приобщение к красоте родной природы;
- принятие правил здорового образа жизни;

- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- развитие нравственных качеств, творческих способностей;
- развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- создание творческих альбомов, авторских книг.

#### 4 год обучения

##### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- знать названия и особенности различных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- знать технологию подготовки материалов для работы.

##### **Обучающиеся будут уметь:**

- правильно обращаться с используемым природным материалом;
- пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику безопасности;
- качественно изготавливать и оформлять поделки из природного материала;
- проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
- проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.

##### **Метапредметные:**

##### Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок;
- подготовка и презентация выставок, сообщений;
- подготовка и проведение викторин, конкурсов;
- планирование и выполнение мини-проектов;
- планирование и проведение мини-исследований;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности.

##### Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- получение знаний экологического содержания;
- работа с историческими источниками;
- поиск необходимых информационных образовательных ресурсов;
- проведение простейших наблюдений и опытов;
- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений, выявление закономерностей.

##### Коммуникативные УУД:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог;
- обучение постановки вопросов;
- участие в коллективных творческих делах;
- обучение владению диалогической и монологической речью;
- ролевые игры;
- обсуждение проблем в группах;
- интервью с родителями, интересными людьми;
- обсуждение различных экологических проблем;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации; - формирование коммуникативных навыков.

##### Личностные:

- оценивание обучающимися жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- самостоятельное определение самых простых общих для всех людей правил поведения;
- участие в решении экологических проблем родного края;
- развитие чувства прекрасного через приобщение к красоте родной природы;

- принятие правил здорового образа жизни;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- развитие нравственных качеств, творческих способностей;
- развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- создание творческих альбомов, авторских книг.

## **Комплекс организационно-педагогических условий** **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение. Учебное помещение:**

1. Просторный кабинет с хорошим освещением искусственным и естественным, с вентиляцией;
2. противопожарный инвентарь и аптечку с набором перевязочных средств и медикаментов;
3. инструкцию по правилам безопасности труда для обучающихся и журнал регистрации инструктажа по правилам безопасности труда.
4. Столы рабочие
5. Шкафы для хранения инструментов при обучении с применением ДОТ может использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:
  - наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
  - программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-(наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).
  - компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей;
  - лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами.
  - телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ);

### **Инструменты, материалы и оборудование**

1. современное оборудование для учебной практической и проектной деятельности по естествознанию, биологии и экологии (ЛКБЭ).
2. комплекс технических средств обучения, компьютер с мультимедийным проектором и интерактивной доской;
3. инструменты для декоративно-прикладного творчества

### **Канцелярские товары**

1. бумага, альбом для рисования
2. карандаши простые
3. карандаши цветные
4. краски акварельные
5. линейки разные
6. метр металлический
7. циркули
8. угольники 90о
9. ластик
10. клей ПВА
11. морилка
12. лак мебельный

**Кадровое обеспечение.** Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

### **Методические материалы**



При реализации программы используются технологии для повышения уровня обучения и оздоровления:

**Технология личностно-ориентированного обучения** - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

**Технология индивидуального обучения (адаптивная)** – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

**Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

**Интерактивные технологии обучения** - это организация процесса обучения, предусматривающая моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. **Технология коллективной творческой деятельности** предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

**Технология исследовательского (проблемного) обучения** - организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

**Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид 24 деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

**Технология проектного обучения** предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.

**Здоровьесберегающие технологии** - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

**Информационно-коммуникативные технологии** - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

**Дистанционные образовательные технологии (ДОТ)** – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

### **Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы**

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: входящая, промежуточная, итоговая.

Входящий контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся с 01 по 15 сентября. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые обучающимися результаты заносятся в диагностическую карту.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Аттестация проводится в декабре для общеразвивающих программ со сроком реализации 1 год; январь, апрель для программ со сроком реализации более 1 года. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы с 15 по 30

апреля. Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства.

Показатели делятся на несколько групп.

Первая группа показателей – теоретическая подготовка обучающегося включает:

- теоретические знания по программе – то, что в программе обычно определяется словами «Дети должны знать» по разделам программы.
- владение специальной терминологией по тематике программы – набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей – практическая подготовка обучающегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой,
- то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка – творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося.

Параметры подведения итогов:

- количество обучающихся (%), полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (высокий уровень);
- освоивших программу в необходимой степени (средний уровень);
- освоивших программу на низком уровне (низкий уровень); - необходимость коррекции программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;
- средний уровень – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы; сочетает специальную терминологию с 28 бытовой; работает с оборудованием с помощью преподавателя; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы; слушатель, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.

Все формы итоговой аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания. С помощью диагностики возможна коррекция проведения занятий по отдельным темам, подготовка дифференцированных и индивидуальных заданий, учитывая способности и возможности обучающихся. Контроль качества освоения дополнительной общеразвивающей программы или её части, реализуемой при помощи дистанционных образовательных технологий, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, проводимых в соответствии с учебно-тематическим планом.

Для оценки результатов, обучающихся педагог может использовать в одних случаях онлайн-голосование, в других применять оценки по критериям, а в целом представлять мониторинг в форме рейтинга. Внедрение данной технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, сохранить возможности разноуровневого дифференцированного обучения, дать обучающимся выбор среди возможностей усвоения материала (через текст, видео, онлайн-консультирование и другие формы).

Предоставление результатов самостоятельной работы (выполнение лабораторных, практических работ, проверка самостоятельных работ осуществляются посредством средств дистанционного обучения.

Участие обучающихся в online-конкурсах, конференциях, олимпиадах и др. может являться одной из форм предъявления результатов обучения по программе.

### Оценочные материалы

1. Методики диагностики изменения личности ребенка: «Карта интересов», «Образовательные потребности» (для детей 6–11 лет и 12–16 лет) «Ценностные ориентации» (для детей 12–16 лет), «Карта оценки результативности реализации программы», «Дневник педагогических наблюдений», Методика «Пословицы», методика «Закончи предложение», методика для изучения социализированности личности учащегося, Карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся по освоению теоретической информации и способов практической деятельности, приобретению опыта творчества.

2. Методики диагностики изменений системы отношений: методика «Позиция родителей в образовательном процессе», методика «Дневник педагогических наблюдений», методика «Цветограмма настроений», социометрия.

3. Методики диагностики изменений личности педагога: методика «Трудовые ценности», методика «Рейтинг профессиональных ценностей», методика «Индикатор профессиональной деятельности», Карта самооценки и экспертной оценки компетентности педагога дополнительного образования

4. Методики диагностики изменений субъективного уровня: карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников (для детей 12 – 16 лет), «Дневник педагогических наблюдений», информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

В педагогике выделяют следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, «незаконченное предложение», анализ продуктов деятельности, участие в защите научно-исследовательских проектов, анализ статистических данных, рейтинговая система оценки.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет. Индивидуальная беседа. Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся. Тесты

Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин «тест» происходит от английского test – испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Существует три этапа тестирования: выбор теста; его проведение; подсчет баллов с последующей интерпретацией результатов. План создания тестов: определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста; подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов; экспериментальная проверка теста. Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа. Тесты должны быть: относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени; однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания; стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

Наблюдение. Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов: оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется

прежде всего реакция учащегося на различные воспитательные влияния); наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи; в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика; наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты.

### Список литературы

1. Артамонова Е.В. «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
2. Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
3. Гибсон Рэй, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
4. Гульянц Э.К., И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
5. Козлова Ю.В. В поход с классом: Пособие для классного руководителя. – М.: ТЦ Сфера, 2004
6. Конвенция о правах ребенка. Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20 октября 1989г
7. Медведева О.П., Горяинова О.В «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г
8. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и пребыванию учащихся в образовательных учреждениях во второй половине дня
9. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г
10. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии/ авт.-сост. – В.А. Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189с.
11. Перевертень Г.И. «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г
12. Программа «Крестьяноведение. Школа раннего развития». ОНМЦ, г. Екатеринбург, 1998 год
13. Ракина Е.М., Михайленко В.И. «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Тропинка в природу: организация экологических исследований со школьниками: учебно-методическое пособие/ С.Ю. Прохорова, Н.М. Фоминых. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. 157с.

### Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ и Министерства экономического развития РФ от 19 декабря 2019 г. № 702/811 “Об утверждении общих требований к организации и проведению природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления».