МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №22
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ

Документ подписан цифровой подписью

Сертификат: 00C0 0BC7 D9BA DFF3 1DB0 498A 96D5 380A 2F

Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА №7"

Действителен: с 07.07.2023 г. по 29.09.2024 г.

Утверждено:
А.П. Казанцева
Приказ №.148/2-ОД
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Ритмика»
Возраст обучающихся: 7-13 лет
для обучающихся с умственной отсталостью

Кокотова А.А.
Учитель музыки

Красноуфимск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП, на основании программы формирования БУД с учетом «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 кл/под редакцией В. В. Воронковой, 2008г» и «Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 кл/под редакцией В. В. Воронковой. – М.: «Владос»,2000).

Цели программы:

- формирование интереса к музыкальному искусству и музыкально-ритмической деятельности; формирование элементарных эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;
- коррекция познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами музыкально-ритмической, собственной танцевальной деятельностью с учетом индивидуальных возможностей.

Общая характеристика коррекционного курса

Обучение по коррекционному курсу «Ритмика» 2-4 класс предусматривает включение следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами
4. Игры под музыку
5. Танцевальные упражнения

Обучение по коррекционному курсу «Ритмика» 5 класс предусматривает включение следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

Обучение по коррекционному курсу «Ритмика» 6-7 класс предусматривает включение следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии
3. Танцевальные упражнения

2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 7 часов
Ритмико-гимнастические упражнения -10часов
Упражнения с детскими музыкальными инструментами-3часа
Игры под музыку – 4 часа
Танцевальные упражнения – 10 часов

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 7 часов
Ритмико-гимнастические упражнения -10часов
Упражнения с детскими музыкальными инструментами-3часа
Игры под музыку – 4 часа
Танцевальные упражнения – 10 часов

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 7 часов
Ритмико-гимнастические упражнения -10часов
Упражнения с детскими музыкальными инструментами-3часа
Игры под музыку – 4 часа
Танцевальные упражнения – 10 часов

5 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 10 часов
Ритмико-гимнастические упражнения -10 часов
Игры под музыку – 4 часа
Танцевальные упражнения – 10 часов

6 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 10 часов
Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии -12 часов
Танцевальные упражнения – 12 часов

7 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве- 10 часов
Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии -12 часов
Танцевальные упражнения – 12 часов

Структура программы построена с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, развития их жизненной компетенции в разных социальных сферах, а также расширение жизненного опыта и социальных контактов в доступных пределах.

В связи с особенностями психического развития обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) практическая направленность реализуется во время собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование коррекционных, музыкально-дидактических игр, упражнений.

Распределение учебного материала осуществляется концентрически. Что позволяет один и тот же материал(тему) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, что создает условия для постепенного наращивания сведений по теме и отработки необходимых умений.

Коррекционный курс «Ритмика» является начальным звеном для дальнейшего изучения курса «Ритмика» в 5-7 классах.

В программе предусмотрены разнообразные формы и методы организации музыкально- ритмической деятельности: упражнения на ориентировку в пространстве, общеразвивающие упражнения, музыкально-дидактические игры, танцевальные упражнения.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты :

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях(работа в группе, ансамбле);
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

2 класс

Минимальный уровень

- умение ходить вдоль стен с четким поворотом в углах зала;
-умение выполнять построение в пары;
- умение выполнять во время ходьбы задания с предметами
- умение выполнять наклоны, повороты в сочетании с движениями рук;
- умение выполнять упражнения для колен, для ступней;
- умение менять движения в зависимости от темпа музыки;
- умение играть на бубне;
- умение играть на барабане одной палочкой;
- умение выполнять поскоки;
- умение выполнять шаг с притопом на месте;
- умение выполнять движения парами (кружение, бег);

Достаточный уровень

- умение выполнять построение в шеренгу, цепочку, круг;
- умение выполнять построение в колонну по два
- умение выполнять вовремя ходьбы и бега задания с предметами;
- умение выполнять поворот с передачей предмета;
- умение выполнять движения после остановки музыки;
- умение выполнять упражнения на координацию движений;
- умение выполнять упражнения на расслабление мышц
- умение играть на барабане одновременно двумя палочками;
- умение исполнять восходящую гамму на пианино
- умение инсценировать доступные песни;
- умение выполнять движения в соответствии с динамикой музыки, регистрами;

- умение выполнять шаг с поскоком;
- умение выполнять элементы русской народной пляски;
- умение выполнять поскоки с ноги на ногу;
- умение выполнять движения парами (кружение с продвижением)

3 класс

Минимальный уровень

- умение выполнять чередование ходьбы с приседанием;
- умение выполнять ходьбу на носках, на пятках;
- умение выполнять движения с предметами
- умение выполнять наклоны, повороты, головы, туловища;
- умение выполнять упражнения для ступни
- умение играть на бубне с музыкальным сопровождением;
- умение играть на барабане с музыкальным сопровождением
- умение выполнять ускорение и замедление темпа движений;
- умение выполнять боковой галоп;
- умение выставлять ногу с носка на пятку;
- умение выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку

Достаточный уровень

- умение выполнять построение в колонны по три человека;
- умение выполнять перестроение из одного круга в два отдельных;
- умение выполнять перестроение в из общего круга в кружочки по два, по три человека и обратно в круг
- умение выполнять повороты, приседания, полуприседания;
- умение выполнять перелезание через сцепленные руки, через палку;
- умение выполнять приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону;
- умение выполнять упражнения на расслабление мышц;
- умение выполнять упражнения на координацию движений
- умение играть на детском пианино простые мелодии
- умение выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен;
- умение передавать движениями сильную долю такта
- умение выполнять шаг польки;
- умение выполнять приставной шаг;
- умение выполнять движения парами: поскоки;
- умение выполнять присядку на месте и с продвижением

4 класс

Минимальный уровень

- умение выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по четыре;
- умение выполнять ходьбу по центру, по диагонали;
- умение выполнять более сложные упражнения с предметами;
- умение выполнять повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета;
- умение выполнять упражнения на развитие чувства ритма;
- умение выполнять движение кистей рук в разном темпе
- умение изменять форму движений в соответствии с характером музыки;
- умение изменять форму движений в соответствии с динамикой музыки;
- умение выполнять поскоки с продвижением назад (спиной);
- умение выполнять круговой галоп;

Достаточный уровень

- умение выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;
- умение сохранять дистанцию во всех видах построений
- умение выполнять упражнения на выработку осанки;
- умение выполнять упражнения на координацию движений;
- умение выполнять упражнения на расслабление мышц;
- умение передавать основной ритм знакомой песни;
- умение играть попевки на детском пианино;
- умение самостоятельно составлять несложные танцевальные композиции;
- умение играть с речевым сопровождением
- умение выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах;
- умение выполнять парный танец из знакомых движений;
- умение выполнять композиции движений русского народного танца

5 класс

Минимальный уровень

- умение выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три;
- умение выполнять ходьбу маршевым шагом по центру, по диагонали;
- умение выполнять более сложные упражнения с предметами;
- умение выполнять упражнения на развитие чувства ритма;
- умение изменять форму движений в соответствии с характером музыки;
- умение изменять форму движений в соответствии с динамикой музыки;
-умение выполнять поскоки с продвижением назад (спиной);
- умение выполнять круговой галоп;
- умение выполнять упражнения на выработку осанки;
- умение выполнять упражнения на координацию движений;
-умение выполнять упражнения на расслабление мышц;

Достаточный уровень

-умение выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;
- умение сохранять дистанцию во всех видах построений;
- умение самостоятельно составлять несложные танцевальные композиции;
- умение выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах;
- умение выполнять парный танец из знакомых движений;
- умение выполнять композиции движений русского народного танца;
- умение выполнять танцевальную композицию с флагами;
-умение исполнять несложные театральные этюды;
- умение инсценировать знакомые песни.

6 класс

Минимальный уровень

- умение выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три;

-умение выполнять ходьбу маршевым шагом по центру, по диагонали;
- умение выполнять более сложные упражнения с предметами;
- умение выполнять упражнения на развитие чувства ритма;
- умение изменять форму движений в соответствии с характером музыки;
-умение изменять форму движений в соответствии с динамикой музыки;
-умение выполнять поскоки с продвижением назад (спиной);
- умение выполнять круговой галоп;
- умение выполнять упражнения на выработку осанки;
- умение выполнять упражнения на координацию движений;
-умение выполнять упражнения на расслабление мышц;

Достаточный уровень

- умение выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;
- умение сохранять дистанцию во всех видах построений;
- умение самостоятельно составлять несложные танцевальные композиции;
- умение выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах;
- умение выполнять парный танец из знакомых движений;
- умение выполнять композиции движений русского народного танца;
- умение выполнять танцевальную композицию с флагами; лентами;
-умение выполнять композиции движений современного танца;
-умение исполнять несложные театральные этюды;
- умение инсценировать знакомые песни.

7 класс
Минимальный уровень

- умение выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;
- умение сохранять дистанцию во всех видах построений;
- умение выполнять парный танец из знакомых движений;
- умение выполнять композиции движений русского народного танца;
-умение выполнять композиции движений современного танца;

Достаточный уровень

-умение выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три во время движения;
-умение выполнять фигурную маршировку, противоход, змейку, диагональ;
-умение выполнять сочетания движений с ускорением, с замедлением, с резкой сменой музыки;
-умение выполнять упражнения с применением речитатива, образных звуков на шагах
-умение исполнять несложные театральные этюды;
- умение инсценировать знакомые песни.

Содержание коррекционного курса
2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четким поворотом в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг. Построение в пары. Построение в колонну по два. Построение круга. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами. **(**Марш. Муз.Г.Струве. Хлопушки. Муз. Н .Кизевальтера)

Ритмико-гимнастические упражнения

Наклоны, повороты в сочетании с движениями рук. Поворот с передачей предмета(флажок, мяч). Упражнения для колен, для ступней. Упражнения с лентами. Упражнения на выработку осанки. Разведение рук в стороны, раскачивание рук перед собой. (Вальс. Муз.Н.Лушникова)

Движения в зависимости от темпа музыки. Перекрестные движения рук и ног. Выполнение движений после остановки музыки. Ускорение и замедление движений в связи с изменением темпа музыки.(«Танец утят» французская народная песня «Чунга-чанга» - муз. В.Шаинского)

Упражнения для рук (свободное падение рук в стороны, перед собой, раскачивание рук поочередно и вместе). Встряхивание кистью. Поочередное выбрасывание ног. («Топотушки» - русская народная мелодия)

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Игра на барабане одной палочкой; одновременно двумя палочками. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы на пианино. Игра на бубне.

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Инсценирование доступных песен. Игровые песни(«Подружились» - муз. А.Варламова)

Игры с флажками, погремушками, игрушками.(Танец с флажками. Марш. «Карусель» - игра под музыку)

Танцевальные упражнения

Шаг с поскоком. Ходьба. Поскоки. Элементы русской народной пляски. Шаг с притопом на месте и с продвижением. Ходьба с приседанием. Переменные притопы. Мягкий пружинящий шаг. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Движение парами: кружение с продвижением; бег. Поскоки с ноги на ногу(«Стукалка» - украинская народная мелодия «Барыня» - русская народная мелодия. Танец с платочками. Муз Ю. Чичкова)

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Чередование ходьбы с приседанием. Чередование ходьбы со сгибанием коленей. Ходьба на носках. Ходьба широким и легким шагом. Ходьба на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два отдельных, три отдельных. Перестроение из общего круга в кружочки по два человека и обратно в круг. Перестроение из общего круга в кружочки по три, четыре человека. Выполнение движений с предметами.(«Шли солдаты» - марш)

Ритмико-гимнастические упражнения

Наклоны, повороты головы, туловища. Повороты, приседания, полуприседания. Упражнения для ступни. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону. Поднимание на носках о полуприседание. (Ф. Шопен. Вальс.Танец снежинок. Муз.А.Варламова)

Круговые движения рук и ног. Упражнение с предметами. Одновременное прохлопывание и протопывание ритмических рисунков. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Протопывание того, что прохлопал учитель. Упражнения с предметами. (И.Штраус. Полька.)

Перенос тяжести тела с ноги на ногу. Выпрямление рук в суставах, напряжение мышц, ослабление. Перенос тяжести тела из стороны в сторону.(Ф. Шопен. Вальс)

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Игра на бубне. Игра на детском пианино. Игра на барабане. Разучивание простых мелодий.

Игры под музыку

Ускорение и замедление темпа движений. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен. Песни-игры.(«Запомни цифру» - игра под музыку. Вальс «Веселая зарядка» - песня –игра.«Найди куклу» - песня –игра.)

Передача движениями сильной доли такта. («Во поле береза стояла» русская народная мелодия.«Яблочко»- русская народная мелодия)

Танцевальные упражнения

Шаг польки. Боковой галоп. Широкий высокий бег. Приставной шаг. Движения парами: поскоки. Приставной шаг с приседанием. Шаг на носках. Полуприседание с выставлением ноги на пятку. Присядка на месте и с продвижением. Выставление ноги с носка на пятку. (Танец детства. Муз. Е. Крылатова, «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. «Коробейники» - русская народная мелодия)

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ходьба по центру, по диагонали. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах (Н.Богословский. Марш.А.Гречанинов. Марш. «Шли солдаты» - муз. И.Русских)

Ритмико-гимнастические упражнения

Упражнения на выработку осанки. Круговые движения плеч, головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, круговые движения. Повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета.(С.Прокофьев. Вальс.Ф.Шуберт. Вальс)

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение движений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева,на голени. Сочетание хлопков с притопами.(«Матрешки» - муз. Ю.Слонова)

Имитация распускающегося цветка, увядающего цветка. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»), встряхивание кистью.(«Снежинки» - муз В.Шаинского)

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Развитие чувства ритма, слухового внимания. Движение кистей и пальцев рук в разном темпе. Передача основного ритма знакомой песни. Игра попевок, упражнений на детском пианино.(«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия)

Игры под музыку

Игры с речевым сопровождением. Изменение формы движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельное составление несложных танцевальных композиций.(«Аист», «Как их зовут», игра с мячами, игра с обручем, игра с речевым сопровождением «Автомобиль»)

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Поскоки с продвижением назад(спиной). Пружинящий бег. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Парный танец из знакомых движений. Хоровод. Круговой галоп. Шаг кадрили. Композиции движений русского народного танца. (С.Рахманинов. Итальянская полька. «Плавный хоровод» - русская народная мелодия .«Яблочко» - русская народная мелодия Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия)

5 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ходьба по центру, по диагонали. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах (Н.Богословский. Марш. А.Гречанинов. Марш. «Шли солдаты» - муз. И.Русских)

Ритмико-гимнастические упражнения

Упражнения на выработку осанки. Круговые движения плеч, головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, круговые движения. Повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета. (С.Прокофьев. Вальс. Ф.Шуберт. Вальс)

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение движений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетание хлопков с притопами. («Матрешки» - муз. Ю. Слонова)

Имитация распускающегося цветка, увядающего цветка. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»), встряхивание кистью. («Снежинки» - муз В.Шаинского)

Игры под музыку

Изменение формы движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельное составление несложных танцевальных композиций. Игра с мячами, игра с обручем. Инсценирование знакомых песен («Семечки» - русская народная песня, «Три танкиста» - муз. Д.Покрасс, сл.Б.Ласкина), элементы театральных этюдов («Бутерброд», «Остановка»)

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3,4 классе. Поскоки с продвижением назад (спиной). Пружинящий бег. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Парный танец из знакомых движений. Вальс. Хоровод. Круговой галоп. Композиции движений русского народного танца. (С.Рахманинов. Итальянская полька. «Веночек» - русская народная мелодия .«Яблочко» - русская народная мелодия Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия Танцевальная композиция с флагами. Прощание славянки. В.Агапкин. «День победы» - муз. и сл. С.Корсака. «Стальная эскадрилья» - марш.

6 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ходьба по центру, по диагонали. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.

Упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах (Н.Богословский. Марш. А.Гречанинов. Марш. «Шли солдаты» - муз. И.Русских)

Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии

Упражнения на выработку осанки. Круговые движения плеч, головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, круговые движения. Повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета. (Л.Горцуева. «Самый нежный вальс»). Сочетание основных
движений прямыми и согнутыми руками. Стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения туловищем в сочетании с другими движениями.
Выполнение движений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетание хлопков с притопами. (Ю.Селиверстова. «Подсолнухи»). Исполнение комбинаций движений в более сложном ритмическом рисунке.

Изменение формы движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельное составление несложных танцевальных композиций. Инсценирование знакомых песен («Варенька» - русская народная песня, «Русская печка»- русская народная мелодия; «Мы пилоты» - муз.), элементы театральных этюдов («Бутерброд», «В песочнице»)

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3,4,5 классе. Шаг с носка и каблука. Повороты на шагах. Поскоки с продвижением вперед и назад (спиной) в различном темпе. Поскоки с кружением. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Парный танец из знакомых движений. (Вальс. Хоровод.) Круговой галоп. Композиции движений русского народного танца (моталочка, перепляс, ковырялочка). «В роще пел соловушка» - русская народная песня. («Как по горкам» - русская народная мелодия.) Композиции движений современного танца. («Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова. С.Рахманинов. Итальянская полька. «Веночек» - русская народная мелодия. «Яблочко» - русская народная мелодия)
Круговой галоп. Кадриль. Русская народная мелодия. Танцевальная композиция с флагами. Прощание славянки. В.Агапкин. «День победы» - муз. и сл. С.Корсака. «Стальная эскадрилья» - марш.

7 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три во время движения. Ходьба по центру, по диагонали маршевым шагом. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из движения по кругу в звездочку в соответствии с музыкой. Фигурная маршировка, противоход, змейка, диагональ. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии

Упражнения на выработку осанки. Круговые движения плеч, головы, наклоны вперед, назад, в стороны в медленном темпе, с ускорением, с резкой сменой музыки. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, круговые движения в медленном темпе, с ускорением, с резкой сменой музыки.

(Л.Горцуева. «Самый нежный вальс»). Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками. Стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения туловищем в сочетании с другими движениями.
Выполнение движений под музыку с постепенным ускорением, с постепенным замедлением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетание хлопков с притопами. (русские народные мелодии). Упражнения с применением речитатива, образных звуков на шагах. Исполнение комбинаций движений в более сложном ритмическом рисунке.

Изменение формы движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельное составление несложных танцевальных композиций. Инсценирование знакомых песен («Варенька» - русская народная песня, «Русская печка»- русская народная мелодия; «Мы пилоты» - муз.), элементы театральных этюдов («Бутерброд», «В песочнице»)

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в предыдущих классах. Шаг с носка и каблука медленном темпе и с ускорением. Повороты на шагах. Поскоки с продвижением вперед и назад (спиной) в различном темпе. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Парный танец из знакомых движений. Танец с платками. («Субботея»; Вальс. Хоровод.). Композиции движений русского народного танца (моталочка, перепляс, ковырялочка). «Будет все хорошо»- цыганская мелодия. «В роще пел соловушка» - русская народная песня. («Как по горкам» - русская народная мелодия.) Композиции движений современного танца. («Прекрасное далеко»- муз. Е.Крылатова. С.Рахманинов. Итальянская полька. «Веночек» - русская народная мелодия. «Яблочко» - русская народная мелодия)
Круговой галоп по одному и в парах. Кадриль. («Московская кадриль»- муз. А.Темнова. Русская народная мелодия.) Танцевальная композиция с флагами. Прощание славянки. В.Агапкин. «День победы» - муз. и сл. С.Корсака. «Стальная эскадрилья» - марш. «Марш Победы» - муз. А. Воинова

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Раздел I **Упражнения на ориентировку в пространстве**	**7**	Совершенствуют навыки ходьбы и бега. Ходят вдоль стен с четким поворотом в углах зала. Выполняют построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг. Выполняют построение в пары. Выполняют построение в колонну по два. Выполняют построение круга. Выполняют во время ходьбы и бега задания с предметами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел II **Ритмико-гимнастические упражнения**	**10**	

2.1	*Общеразвивающие упражнения*	4	Выполняют наклоны, повороты в сочетании с движениями рук. Разучивают поворот с передачей предмета(флажок, мяч). Выполняют упражнения для колен, для ступней; упражнения с лентами; упражнения на выработку осанки. Разводят руки в стороны, раскачивают руки перед собой Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных упражнений, отвечают на вопросы, слушают ответы обучающихся
2.2	*Упражнения на координацию движений*	3	Меняют движения в зависимости от темпа музыки. Выполняют перекрестные движения рук и ног. Выполняют движения после остановки музыки. Ускоряют и замедляют темп движений в связи с изменением темпа музыки. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных упражнений, отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость
2.3	*Упражнения на расслабление мышц*	3	Выполняют упражнения для рук (свободное падение рук в стороны, перед собой, раскачивание рук поочередно и вместе). Встряхивают кистью. Выполняют упражнение на поочередное выбрасывание ног.
	Раздел III Упражнения с детскими музыкальными инструментами	**3**	Играют на барабане одной палочкой; одновременно двумя палочками. Исполняют восходящую и нисходящую гамму на пианино. Играют на бубне. Просматривают видеозаписи игры на музыкальных инструментах, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле
	Раздел IV Игры под музыку	**4**	Выполняют движения в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Инсценируют доступные песни. Исполняют игровые песни. Выполняют игры с флажками, погремушками, игрушками, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, работают в группе
	Раздел V Танцевальные упражнения.	**10**	Изучают шаг с поскоком; ходьба; поскоки. Изучают элементы русской народной пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением; ходьба с приседанием; переменные притопы; мягкий пружинящий шаг; прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Разучивают движение парами: кружение с продвижением; бег. Выполняют поскоки с ноги на ногу. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных номеров, отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Раздел I **Упражнения на ориентировку в пространстве**	**7**	Ходят в соответствии с метрической пульсацией. Чередуют ходьбу с приседанием. Чередуют ходьбу со сгибанием коленей. Ходят на носках. Ходят широким и легким шагом. Ходят на пятках, держа ровно спину. Выполняют построение в колонны по три. Выполняют перестроение из одного круга в два отдельных, три отдельных. Выполняют перестроение из общего круга в кружочки по два человека и обратно в круг. Выполняют перестроение из общего круга в кружочки по три, четыре человека. Выполняют движения с предметами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел II Ритмико-гимнастические упражнения	**10**	
2.1	*Общеразвивающие упражнения*	4	Выполняют наклоны, повороты головы, туловища. Выполняют повороты, приседания, полуприседания. Разучивают упражнения для ступни. Разучивают перелезание через сцепленные руки, через палку. Разучивают приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону. Выполняют поднимание на носках и полуприседание, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.2	*Упражнения на координацию движений*	4	Выполняют круговые движения рук и ног. Выполняют упражнения с предметами. Одновременно прохлопывают и протопывают ритмические рисунки. Самостоятельно составляют ритмические рисунки. Протопывают то, что прохлопал учитель. Выполняют упражнения с предметами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.3	*Упражнения на расслабление мышц*	3	Выполняют перенос тяжести тела с ноги на ногу. Выпрямляют руки в суставах, напряжение мышц, ослабление. Переносят тяжесть тела из стороны в сторону уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками,
	Раздел III Упражнения с детскими музыкальными инструментами	**3**	Играют на бубне. Играют на детском пианино. Играют на барабане. Разучивают простые мелодии. Просматривают видеозаписи игры на музыкальных

			инструментах, отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле
	Раздел IV **Игры под музыку**	**4**	Выполняют ускорение и замедление темпа движений. Разучивают упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен. Разучивают песни-игры. Передают движениями сильную долю такта, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, работают в группе
	Раздел V **Танцевальные упражнения.**	**10**	Разучивают шаг польки; боковой галоп; широкий высокий бег; приставной шаг. Выполняют движения парами: поскоки. Разучивают приставной шаг с приседанием; шаг на носках; полуприседание с выставлением ноги на пятку; присядку на месте и с продвижением. Выставляют ногу с носка на пятку. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных номеров, отвечают на вопросы отвечают на вопросы, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле

4 класс

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Всего часов**	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**
	Раздел I **Упражнения на ориентировку в пространстве**	**7**	Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ходят по центру, по диагонали. Выполняют перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохраняют правильную дистанцию во всех видах построений. Выполняют упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел II **Ритмико-гимнастические упражнения**	**10**	
2.1	*Общеразвивающие упражнения*	4	Выполняют упражнения на выработку осанки; круговые движения плечами, головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Разучивают всевозможные сочетания движений ног: выставление ноги вперед, назад, в стороны, круговые движения .Выполняют повороты туловища в положении «сидя», «стоя» с передачей предмета, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со

			сверстниками
2.2	*Упражнения на координацию движений*	4	Выполняют разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполняют движения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Выполняют поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетают хлопки с притопами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.3	*Упражнения на расслабление мышц*	3	Разучивают имитацию распускающегося цветка, увядающего цветка. Выполняют прыжки на двух ногах одновременно с мягкими коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»), встряхивание кистью, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел III **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**	**3**	Выполняют упражнения на развитие чувства ритма, слухового внимания. Выполняют движение кистей и пальцев рук в разном темпе. Передают основной ритм знакомой песни. Играют попевки, упражнения на детском пианино. Просматривают видеозаписи игры на музыкальных инструментах, развивают эмоциональную отзывчивость, работают в ансамбле
	Раздел IV **Игры под музыку**	**4**	Разучивают игры с речевым сопровождением. Изменяют форму движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельно составляют несложные танцевальные композиции, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, работают в группе
	Раздел V **Танцевальные упражнения.**	**10**	Исполняют элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе. Выполняют поскоки с продвижением назад(спиной); пружинящий бег; быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивают парный танец из знакомых движений; хоровод; круговой галоп; шаг кадрили; композиции движений русского народного танца. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных номеров, отвечают на вопросы, уважительно относятся к ответам обучающихся

5 класс

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Всего часов**	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**

	Раздел I **Упражнения на ориентировку в пространстве**	**10**	Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три. Ходят маршевым шагом по центру, по диагонали. Выполняют перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохраняют правильную дистанцию во всех видах построений. Выполняют упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел II **Ритмико-гимнастические упражнения**	**10**	
2.1	*Общеразвивающие упражнения*	3	Выполняют упражнения на выработку осанки; круговые движения плечами, головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Разучивают всевозможные сочетания движений ног: выставление ноги вперед, назад, в стороны, круговые движения. Уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.2	*Упражнения на координацию движений*	4	Выполняют разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполняют движения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Выполняют поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетают хлопки с притопами, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2.3	*Упражнения на расслабление мышц*	3	Разучивают имитацию распускающегося цветка, увядающего цветка. Выполняют прыжки на двух ногах одновременно с мягкими коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»), встряхивание кистью, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
	Раздел III **Игры под музыку**	**4**	Изменяют форму движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельно составляют несложные танцевальные композиции, уважительно и доброжелательно взаимодействуют со сверстниками, работают в группе. Инсценируют знакомые песни, исполняют несложные театральные этюды.
	Раздел IV **Танцевальные**		Исполняют элементы плясок и танцев, разученных в 3,4 классе. Выполняют поскоки с продвижением назад (спиной); пружинящий бег; быстрые мелкие шаги на всей ступне и на

	упражнения.	**10**	полупальцах. Разучивают парный танец из знакомых движений; хоровод; круговой галоп; вальсовый шаг; композиции движений русского народного танца, танцевальные композиции с флагами. Просматривают видеозаписи исполнения танцевальных номеров, отвечают на вопросы, уважительно относятся к ответам обучающихся

6 класс

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Всего часов**	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**
1	**Упражнения на ориентировку в пространстве**	**10**	Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три. Ходят маршевым шагом по центру, по диагонали. Выполняют перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Сохраняют правильную дистанцию во всех видах построений. Выполняют упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками
2	**Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии**	**12**	Выполняют упражнения на выработку осанки; круговые движения плечами, головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Разучивают всевозможные сочетания движений ног: выставление ноги вперед, назад, в стороны, круговые движения. Выполняют разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполняют движения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Выполняют поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетают хлопки с притопами. Выполняют сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками; стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Выполняют основные движения туловищем в сочетании с другими движениями.

3	**Танцевальные упражнения.**	**12**	Исполняют элементы плясок и танцев, разученных в 3,4,5 классе. Изучают шаг с носка и каблука. Изучают повороты на шагах. Выполняют поскоки с продвижением вперед и назад (спиной) в различном темпе. Выполняют поскоки с кружением. Выполняют быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивают парный танец из знакомых движений. выполняют круговой галоп. Изучают композиции движений русского народного танца; композиции движений современного танца. Выполняют круговой галоп. Разучивают танец кадриль. Изучают танцевальную композицию с флагами.

7 класс

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Всего часов**	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся**
1	**Упражнения на ориентировку в пространстве**	**10**	Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Ходят по центру, по диагонали. Выполняют перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Выполняют упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах Сохраняют правильную дистанцию во всех видах построений. Доброжелательно взаимодействуют со сверстниками

2	**Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии**	**12**	Выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют круговые движения плеч, головы, наклоны вперед, назад, в стороны в медленном темпе, с ускорением, с резкой сменой музыки. Выполняют всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, круговые движения в медленном темпе, с ускорением, с резкой сменой музыки. Выполняют сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками; стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Выполняют движения под музыку с постепенным ускорением, с постепенным замедлением, с резкой сменой темпа движений. Выполняют поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Сочетают хлопки с притопами. Выполняют упражнения с применением речитатива, образных звуков на шагах. Исполненяют комбинации движений в более сложном ритмическом рисунке. Изменяют форму движений в соответствии с характером музыки; высотой звука; динамикой. Самостоятельно составляют несложные танцевальные композиции. Инсценируют знакомые песни; выполняют элементы театральных этюдов. Работают в коллективе, доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.
3	**Танцевальные упражнения.**	**12**	Исполняют элементы плясок и танцев, разученных в предыдущих классах. Выполняют шаг с носка и каблука медленном темпе и с ускорением. Выполняют повороты на шагах. Выполняют поскоки с продвижением вперед и назад (спиной) в различном темпе. Исполняют парный танец из знакомых движений. Разучивают танец с платками. Отрабатывают композиции движений русского народного танца закрепляют композиции движений современного танца. Выполняют круговой галоп. Выполняют танцевальную композицию с флагами. доброжелательно взаимодействуют со сверстниками.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 кл/под редакцией В. В. Воронковой, 2008г», «Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 кл/под редакцией В. В. Воронковой. – М.: «Владос»,2000. – 224с)	
Музыкально-дидактические материалы	
Видеозаписи, аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений различных жанров, музыкальных инструментов, выступлений детских эстрадных хореографических коллективов, инструментальных ансамблей, фрагменты детских музыкальных фильмов, мультфильмов. Музыкально-дидактические игры.	
Методические пособия для учителя	
1. Бугаева, З. Н. Веселые уроки музыки в школе и дома [Текст] / З. Н. Бугаева. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Донецк : Сталкер, 2002. – 383 с. 2. Карцева, С. А. Музыкальная фонотека в школе (I – III кл.) [Текст] / С. А. Карцева. – М. : Просвещение, 2000. – 144 с. 3. Лёвина, С. А. Физкультминутки [Текст] / С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва. – Волгоград : Учитель, 2008. – 67 с. 4. Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей [Текст] : учебное пособие. В 2-х ч. Ч. 2. / О. П. Радынова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с. 5. Фадин, В. В. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] / В. В. Фадин. – Волгоград : Учитель, 2005. – 99 с. 6. Науменко, Т. И. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений [илл., ноты]/Т. И. Науменко.- 9-е издание.- М.: Дрофа,2008г190с 7. Виноградов , Л. В. Развитие музыкальных способностей [Текст] / Л.В. Виноградов. – Санкт – Петербург: ТЦ «Сфера», 2009г. – 160с. 8. Лопухина, И.С. Речь. Ритм. Движение[Текст]/И.С.Лопухина. – Санкт-Петербург., Дельта, 2001.-127с. Медведева, Е. А. Коррекционная ритмика[Текст] /Е. А. Медведева. –Москва: Академия,2002г. -224с. 9. Шевченко, С. Г. Ритмика [Текст]/ С. Г. Шевченко. – Москва: 2001г. -127с 10. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель(игры, танцы, упражнения) [Текст, ноты] / Н. В. Зарецкая. –Москва ,2004г. – 86с	
Печатные пособия	
1. Яхнина,Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий.[Текст]: учебное пособие/ Яхнина Е.З.. - М. : Гуманит.	

изд. центр ВЛАДОС, 2003г.-270с. 2. Бгажнокова И.М.; Баряева Л.Д. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. [Текст] И. М. Бгажнокова.- М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 181с.	
Интернет-ресурсы	
http://mp3sort.biz/f29.html,**www.preemstvennost.ru**, https://my.1september.ru/newuser/ http://mp3sort.biz/ http://agentstvo-prazdnik.com/ (общий каталог минусовок) https://x-minus.me/ https://minus1.ru/ http://minusok.com/ https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/97737 https://uchitelya.com/music/163048 https://www.youtube.com/watch?v=hASaT5rOudQ	
Технические средства	
Синтезатор, компьютер, звукоусилительная аппаратура, микрофоны	