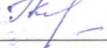
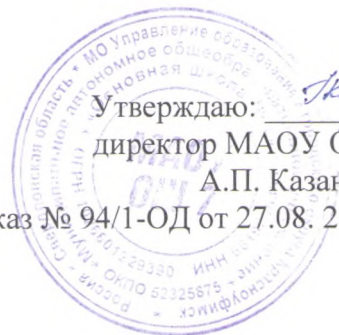


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Основная школа №7»

Принята
на педагогическом совете МАОУ ОШ 7
протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждаю: 
директор МАОУ ОШ 7
А.П. Казанцева
приказ № 94/1-ОД от 27.08. 2020г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Учебный предмет ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Класс 5-9

г. Красноуфимск

2020 г.

**Рабочая программа по предмету « Чтение и развитие речи» для обучающихся с
умственной отсталостью 5-9 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса « Чтение и развитие речи» (5-9 классы) составлена для реализации адаптированных образовательных программ для детей с умственной отсталостью.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345;
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п "Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии";
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014г.;
- Устава муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Основная школа №7»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ ОШ 7;

Рабочая программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью и возможностями их познавательной деятельности, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по письму. В целях максимального коррекционного воздействия в программу включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня.

Основной целью рабочей программы является:

формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

- формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- овладение обучающимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;
- коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
- воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.
- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.
- социальная адаптация учащегося в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Роль учебного предмета

В процессе изучения художественной литературы у школьников развиваются навыки беглого и выразительного чтения доступных им пониманию произведений, они учатся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме, расширяется словарный

запас детей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний предмет неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся достаточно владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Рабочая программа разработана на основе типовой программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации; определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учеников, обеспечивает преемственность при изучении курса в начальной и основной школе. Некоторые обучающиеся отстают от одноклассников в усвоении знаний, однако они должны овладеть минимальным уровнем знаний и умений, для самостоятельной же работы таким обучающимся следует давать посильные для выполнения задания.

Реализация программы способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты изучения литературного чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; о

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;;

- развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных).

Предметные результаты

Учащиеся к концу 5 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

Учащиеся должны знать: наизусть 6-8 стихотворений.

Учащиеся к концу 6 класса должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя» ;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать: наизусть 8 - 10 стихотворений.

Учащиеся к концу 7 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся к концу 8 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок

Учащиеся к концу 9 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- выражать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Формируемые базовые учебные действия (БУД):

Коммуникативные:

Обучающийся должен:

- вступать и поддерживать общение в разных ситуациях взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых)
- слушать собеседника, вступать в диалог, поддерживать его, аргументировать свое мнение
- дифференцированно использовать разные виды бытовых высказываний в ситуации общения с учетом специфики участников общения (возраст, социальный статус)
- использовать разные источники информации для решения коммуникативных задач

Регулятивные:

- понимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач

Познавательные:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир
- использовать логические действия на наглядном материале, основе практической деятельности

Содержание тем учебного курса

5 класс

Устное народное творчество

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки

Сказки.

«Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки» (Башикирская сказка). «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку

Картины родной природы.

Лето. «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко

Осень. «Сентябрь». По Г. Скребицкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.

О друзьях-товарищах.

«Колючка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким. Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добро.

«Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский.

Картины родной природы.

Зима. «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь». Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк по-своему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.

Весна. «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи». «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.

О животных.

«Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский «Про обезьянку».

Б. Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков.

Из прошлого нашего народа.

На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн. «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец.

Из произведений зарубежных писателей.

«Гаврош». (Отрывки.). В. Гюго «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок).

6 класс

Красота характера и поступков.

«Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (*Из воспоминаний детства.*) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки «Лес точно терем расписной...». И. Бунин. «Грабитель. Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. Паустовский Осенний день в берёзовой роще. (*Отрывок из рассказа «Свидание».*) И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. «Октябрь». В. Бианки. «Будь человеком». С. Михалков. «Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и муравей» (*Сказка.*) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (*Сказка.*) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари.

Литературные сказки.

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (*Отрывок из былины.*) Москва. (*В сокращении.*) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву «Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (*Сказка.*) Е. Пермяк. «Здравствуйте!» (*В сокращении.*) Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (*В сокращении.*) А. Никитин. «Тёплый снег». А. Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. «Январь». В. Бианки. «Ель». (*Сказка.*) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А. Чехов «Весело сияет месяц над селом...». (*Отрывок.*) И. Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (*Отрывок.*) И. Суриков Леля и Минька. М. Зощенко «Пурга». Ю. Рытхэу. «Таинственный ночной гость». Ю. Дмитриев. «Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (*Отрывки.*) С. Маршак. «Снежная королева». (*Сказка.*) по Х.-К. Андерсену. «Первые приметы». С. Смирнов «Март 1877». В. Бианки. «Весна идёт» по В. Пескову.

Весна. «Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (*Сказка.*) Т. Скребницкий «Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (*Отрывок.*) А. Толстой «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки

Природа в литературных сказках.

«Стальное колечко». (*Сказка.*) К. Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Заяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (*Басня.*) И. Крылов. «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплин «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков «Май». В. Бианки. «Наши песни спеты на войне». (*В сокращении.*) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (*Сказка.*) В. Медведев. «Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков.

7 класс

Устное народное творчество.

Урок внеклассного чтения. Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Проверка техники чтения. Урок внеклассного чтения.

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»

А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Урок внеклассного чтения.

В.Г.Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материалу. В.Г.Короленко «Дети подземелья».

Из произведений русской литературы XX века.

М.Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького

М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»

Урок внеклассного чтения.

К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».

М. Зощенко «Великие путешественники»

Урок внеклассного чтения.

К.Симонов. Биографические сведения. К.Симонов «Сын артиллериста»

В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг»

Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Библиотечный урок. Обобщающий урок по творчеству Н. Рыленкова

Проверка техники чтения. Вспоминаем прочитанное.

Литературные игры

Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Ю.Яковлев «Багульник». Библиотечный урок.

Р.Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора»

А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»

К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Урок внеклассного чтения. Моя любимая книга. «Снежки».

Обобщающий урок по теме «Русские писатели XX века».

Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материалу

8 класс

Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко» (отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И.Пуцин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пуцину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворения "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Крестьянские дети"».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения «"Стихи С. А. Есенина".»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

Библиотечный урок.

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

9 класс

Устное народное творчество.

Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении).

Иван Андреевич Крылов «Кот и Повар» (В сокращении).

Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении).

Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении).

Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении).

Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок).

Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...». «Это утро, радость эта».

Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении).

Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении).

Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...»

Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер».

Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова».

Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении).

Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб»

Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня»

Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Из произведений зарубежной литературы.

(Для внеклассного чтения)

Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд» (В сокращении).

Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении).

Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Стр.	Коррекционная работа
Устное народное творчество (4 часа)				
1	1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	3-4	Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками.
2	1	Пословицы и поговорки.	5-6	Развивать память, внимание, мышление.
3	1	Загадки.	6-8	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
4	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	8-10	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
Сказки (17 часов)				
5	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	11-13	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6	1	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
7	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	14-15	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
8	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	15-18	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
9	1	«Морозко» (Русская сказка)	18-23	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
10	1	«Два Мороза» (Русская сказка)	24-27	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
11	1	«Три дочери» (Татарская сказка)	27-28	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
12	1	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
13-15	3	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	29-39	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между

16-20	5	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	41-50	отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
21	1	Обобщающий урок по теме «Сказки»	51-52	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
	Картины родной природы (17 часов)			
22	1	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	53-54	Соблюдение пунктуации.
23	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	54-55	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
24-27	4	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	55-61	Развивать связную речь.
28	1	А. Прокофьев «Берёзка»	61-62	Расширять словарный запас.
29	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	62	Соблюдение пунктуации.
30	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	63	Развивать познавательную деятельность
31	1	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	64-65	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
32	1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	66-67	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
33	1	К. Бальмонт «Осень»	68	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
34	1	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	69-71	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
35	1	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	72-73	
36	1	И. Бунин «Первый снег»	73	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
37	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	74	Развивать познавательную деятельность
38	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	О друзьях-товарищах (11 часов)			
39-40	2	Ю. Яковлев «Колючка»	75-79	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.

41	1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	80-82	
42	1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	83-87	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
43	1	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	88-91	
44-46	3	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	92-96	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
47	1	Я. Аким «Твой друг»	96-97	
48	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	98	Развивать познавательную деятельность
49	1	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
Басни И. Крылова (4 часа)				
50	1	И. Крылов «Ворона и Лисица»	99-100	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
51	1	И. Крылов «Щука и Кот»	101-102	
52	1	И. Крылов «Квартет»	102-104	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
53	1	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	104	Развивать познавательную деятельность
Спешите делать добро (13 часов)				
54	1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	105-108	Развивать связную речь через пересказ.
55	1	О. Бондарчук «Слепой домик»	108-109	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
56-59	4	В. Осеева «Бабка»	110-117	
60-61	2	А. Платонов «Сухой хлеб»	118-124	
62	1	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	124-127	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
63	1	В. Брюсов «Труд»	127-128	
64	1	Р. Рождественский «Огромное небо»	129	Развивать связную речь через пересказ.
65	1	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	130	Развивать познавательную деятельность
66	1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
Картины родной природы (продолжение) (27 часов)				
67	1	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	131	Совершенствовать технику чтения путём

68	1	Г. Скребицкий «Декабрь»	132-133	отработки выразительности.
69	1	К. Бальмонт «К зиме»	133-133	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
70-71	2	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	134-137	
72	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	137-138	Развивать связную речь через заучивание.
73	1	С. Есенин «Берёза»	138	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
74	1	А. Пушкин «Зимняя дорога»	139	
75	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	140	Развивать познавательную деятельность
76	1	Весна. Г. Скребицкий «Март»	141-142	Развивать связную речь.
77	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	142-143	Расширять словарный запас.
78	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
79	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	143-144	Развивать артикуляционный аппарат.
80	1	Г. Скребицкий «Весна - красна»	145-147	Развивать связную речь через заучивание.
81	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	147-148	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
82	1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	148-149	Совершенствовать словесную систему мышления.
83	1	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	149-151	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
84	1	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	152-153	
85	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	154	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
86	1	А. Блок «Ворона»	155	Развивать связную речь через заучивание.
87	1	Е. Серова «Подснежник»	156	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
88	1	И. Соколов – Микитов «Весна»	156-157	
89	1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	158	Совершенствовать технику чтения путём

90	1	С. Есенин «Черёмуха»	159	отработки выразительности.
91	1	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	159-160	Развивать артикуляционный аппарат.
92	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	161-162	Развивать познавательную деятельность
93	1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
О животных (15 часов)				
94-95	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	163-169	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
96-98	3	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	169-175	Развивать связную речь через пересказ.
99	1	К. Паустовский «Кот Ворюга»	176-179	Развивать зрительное восприятие, память.
100-102	3	Б. Житков «Про обезьянку»	180-186	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
103	1	Э. Асадов «Дачники»	187-189	
104	1	Э. Асадов «Дачники»	187-189	Развивать внимание, воображение, память.
105	1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	189-191	Расширять словарный запас.
106	1	С. Михалков «Будь человеком»	192-193	Развивать связную речь через пересказ.
107	1	Обобщающий урок по теме «О животных»	193-194	Развивать познавательную деятельность
108	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
Из прошлого нашего народа (13 часов)				
109	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	195-196	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
110	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	197-199	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
111	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	200	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
112	1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	201-203	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.

113	1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	204-207	Развивать диалогическую речь.
114-117	4	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	207-216	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
118	1	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	217-221	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
119	1	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	222-223	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
120	1	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»		Развивать диалогическую речь.
121	1	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	223	Развивать познавательную деятельность
Из произведений зарубежных писателей (19 часов)				
122-124	3	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	224-229	Развивать связную речь.
125-129	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	229-238	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
130-134	5	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	239-247	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
135-137	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	247-251	
138-139	2	Обобщающий урок по теме	251-252	Развивать познавательную деятельность
140	1	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	В. Песков "Отечество".	1
2.	М. Ножкин "Россия".	1
3.	М. Пришвин "Моя Родина".	1
4.	В. Бианки "Сентябрь".	1
5.	И. Бунин "Лес, точно терем расписной".	1
6.	Ю. Качаев "Грабитель".	1
7.	Внеклассное чтение "Природа и мы". (Рассказы М. Пришвина, К. Паустовского).	1
8.	Б. Житков "Белый домик", I часть.	1
9.	Б. Житков "Белый домик", II часть.	1
10.	А. Белорусец "Звонкие Ключи", I часть.	1
11.	А. Белорусец "Звонкие Ключи", II часть.	1
12.	А. Белорусец "Звонкие Ключи", III часть.	1
13.	А. Белорусец "Звонкие Ключи". Обобщающий урок.	1
14.	К. Паустовский "Заячьи лапы", I часть.	1
15.	К. Паустовский "Заячьи лапы", II часть.	1
16.	К. Паустовский "Заячьи лапы", III часть.	1
17.	К. Паустовский "Заячьи лапы". Обобщающий урок.	1
18.	И. Тургенев "Осенний день в берёзовой роще".	1
19.	Е. Носов "Хитрюга", I часть.	1
20.	Е. Носов "Хитрюга", II часть.	1
21.	Внеклассное чтение "Рассказы о животных и их повадках". (Произведения В. Бианки, Г. Скребицкого).	1
22.	В. Бианки "Октябрь".	1
23.	С. Михалков "Будь человеком".	1
24.	Б. Заходер "Петя мечтает".	1
25.	Д. Биссет "Слон и муравей".	1
26.	Д. Биссет "Кузнечик Денди".	1
27.	Дж. Родари "Как один мальчик играл с палкой".	1

28.	Дж. Родари "Пуговкин домик", I часть.	1
29.	Дж. Родари "Пуговкин домик", II часть.	1
30.	"Илья Муромец и Соловей-разбойник" (отрывок из былины).	1
31.	Ф. Глинка "Москва".	1
32.	В. Бианки "Ноябрь".	1
33.	По С. Алексееву "Без Нарвы не видать моря".	1
34.	По С. Алексееву "На берегу Невы".	1
35.	По С. Алексееву. Рассказы о русском подвиге. «Медаль».	1
37.	По С. Алексееву "Гришенька".	1
38.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой "Серебряный лебедь".	1
39.	По Е. Холмогоровой "Боевое крещение".	1
40.	По Е. Холмогоровой "День рождения Наполеона".	1
41.	По Е. Холмогоровой "В дни спокойные".	1
42.	Н. Носов "Как Незнайка сочинял стихи".	1
43.	Н. Носов "Как Незнайка сочинял стихи". Чтение сказки по ролям.	1
44.	Внеклассное чтение "Герои сказок Н. Носова".	1
45.	Е. Пермяк "Тайна цены".	1
46.	Е. Пермяк "Тайна цены". Деление сказки на части, составление плана.	1
47.	Д. Гальперина "Здравствуйте".	1
48.	В. Бианки "Декабрь".	1
49.	А. Никитин "Встреча зимы".	1
50.	А. Дорохов "Тёплый снег".	1
51.	А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..."	1
52.	Д. Хармс "Пушкин".	1
53.	Д. Хармс "Пушкин". Чтение рассказа по ролям.	1
54.	В. Бианки "Январь".	1
55.	Х.-К. Андерсен "Ель", I часть.	1
56.	Х.-К. Андерсен "Ель", I часть. Работа над содержанием.	1
57.	Х.-К. Андерсен "Ель", II часть.	1
58.	Х.-К. Андерсен "Ель". Чтение сказки по ролям.	1
59.	Внеклассное чтение "Что за прелесть эти сказки". (Русские народные сказки и сказки народов мира).	1
60.	А. Чехов "Ванька".	1

61.	А. Чехов "Ванька". Деление рассказа на части, составление плана.	1
62.	И. Никитин "Весело сияет месяц над селом".	1
63.	И. Суриков "Белый снег пушистый".	1
64.	Контрольное чтение за I полугодие.	1
65.	М. Зощенко "Ёлка".	1
66.	М. Зощенко "Ёлка". Чтение рассказа по ролям.	1
67.	Ю. Рытхэу "Пурга".	1
68.	Ю. Рытхэу "Пурга". Деление рассказа на части, составление плана.	1
69.	Ю. Дмитриев "Таинственный ночной гость".	1
70.	В. Бианки "Февраль".	1
71.	Внеклассное чтение "По страницам детских газет и журналов".	1
72.	С. Маршак "Двенадцать месяцев", I часть.	1
73.	С. Маршак "Двенадцать месяцев", II часть.	1
74.	С. Маршак "Двенадцать месяцев". Чтение сказки по ролям.	1
75.	С. Маршак "Двенадцать месяцев". Обобщающий урок.	1
76.	Х.-К. Андерсен "Снежная королева", I часть.	1
77.	Х.-К. Андерсен "Снежная королева", II часть.	1
78.	Х.-К. Андерсен "Снежная королева", III часть.	1
79..	Х.-К. Андерсен "Снежная королева", IV часть.	1
80.	Х.-К. Андерсен "Снежная королева", V часть.	1
81.	Х.-К. Андерсен "Снежная королева", VI часть.	1
82.	Х.-К. Андерсен "Снежная королева", VII часть.	1
83.	Х.-К. Андерсен "Снежная королева", VIII часть.	1
84.	Х.-К. Андерсен "Снежная королева". Обобщающий урок.	1
85.	Внеклассное чтение "Сказки зарубежных писателей" (Х.-К. Андерсен, братья Гримм и др.).	1
86.	С. Смирнов "Первые приметы".	1
87.	В. Бианки "Март".	1
88.	В. Песков "Весна идёт".	1
89.	М. Пришвин "Жаркий час".	1
90.	Г. Скребницкий "Весенняя песня", I часть.	1
91.	Г. Скребницкий "Весенняя песня", II часть.	1
92.	В. Жуковский "Жаворонок".	1
93.	А. Толстой "Детство Никиты" (отр.).	1

94.	Внеклассное чтение "Любить всё живое". (Рассказы В. Астафьева, Д. Мамина-Сибиряка, В. Бианки).	1
95.	А. Твардовский "Как после мартовских метелей".	1
96.	А. Плещеев "И вот шатёр свой голубой".	1
97.	В. Бианки "Апрель".	1
98.	К. Паустовский "Стальное колечко", I часть.	1
99.	К. Паустовский "Стальное колечко", II часть.	1
100.	К. Паустовский "Стальное колечко", III часть.	1
101.	К. Паустовский "Стальное колечко". Обобщающий урок.	1
102.	В. Астафьев "Злодейка".	1
103.	Е. Баронина "Рассказы про зверей", I часть.	1
104.	Е. Баронина "Рассказы про зверей", II часть.	1
105.	В. Драгунский "Кот в сапогах".	1
106.	В. Драгунский "Кот в сапогах". Чтение рассказа по ролям.	1
107.	Д. Хармс "Заяц и ёж".	1
108.	Внеклассное чтение "Сказы и были П. Бажова" ("Живой огонёк", "Надпись на камне" и др.).	1
109.	И. Крылов "зеркало и обезьяна".	1
110.	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", I часть.	1
111.	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", II часть.	1
112.	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", III часть.	1
113.	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", IV часть.	1
114.	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", V часть.	1
115.	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави", VI часть.	1
116.	Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави". Обобщающий урок.	1
117.	В. Набоков "Дождь пролетел и сгорел на лету".	1
118.	В. Бианки "Май".	1
119.	М. Дудин "Наши песни спеты на войне".	1
120.	Внеклассное чтение «Из истории нашей Родины». (Рассказы Л. Кассиля «У классной доски», «Улица младшего сына»).	1
121.	В. Медведев "Звездолёт "Брунька".	1
	Обобщающий урок по произведению. Медведев "Звездолёт "Брунька".	1
122.	В. Медведев "Звездолёт "Брунька". Деление сказки на части, составление плана.	1
123-124.	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками", I часть.	2

125-126.	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками", II часть.	2
127-128.	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками", III часть.	2
129-130.	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Обобщающий урок.	2
131-132.	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отр.), I часть.	2
133-134.	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отр.), II часть.	2
135-136.	А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Чтение сказки по ролям.	2
137-138.	Обобщающий урок по произведению. А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц".	2
139.	В. Астафьев "Зорькина песня".	1
140.	Н. Рыленков "Нынче ветер, как мальчишка, весел".	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала
1	Устное народное творчество. Сказка.	1	Объяснение нового материала.	Выборочное чтение, фронтальное обсуждение услышанного.	Контроль за выразительностью чтения	Познакомить с устным народным творчеством. Жанр – сказка.
2	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	Комбинированный.	Комментированное чтение	Контроль за интонацией чтения.	Чтение сказки, объяснение непонятных слов и выражений, пересказ.
3	Урок-беседа. Ответы на вопросы и задания по тексту.	1	Вопрос-ответ, беседа.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Чтение по ролям, характеристика главных героев.
4	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Сказка «Умный мужик».	1	Беседа.	Комментированное чтение	Контроль за интонацией чтения.	Чтение сказки, главные герои – характеристика, чтение по ролям.
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Беседа.	Комментированное чтение	Контроль за интонацией чтения.	Жанры устного народного творчества – былина.

6	Песни. Пословицы. Загадки.	1	Объяснение нового материала.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Контроль за выразительностью чтения	Чтение. Выделение главной мысли.
7	Р/Р. Обобщение, повторение темы «Устное народное творчество»	1	Повторение.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Тест	Повторение устного народного творчества.
8	Литература 19 века. А. С. Пушкин. Биография.	1	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение. Демонстрация.		Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
9	«Сказка о царе Салтане» 1 часть	1	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
10	Сказка. 2 часть	1	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
11	Продолжение сказки. 3 часть. Урок-беседа.	1	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
12	Стихотворение «Зимний вечер».	1	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
13	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Повторение, беседа.	Заучивание стихотворения наизусть.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
14	Михаил Юрьевич	1	Объяснение	Комментирован	Оценка	Познакомиться со сложной судьбой русского

	Лермонтов. Знакомство с биографией поэта.		нового материала.	ное чтение. Демонстрация.	выразительность и чтения, ответов на вопросы	поэта М. Ю. Лермонтова в сопоставлении с судьбой татарского поэта Г. Тукая.
15	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»	1	Объяснение нового материала, повторение.	Заучивание стихотворения наизусть.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
16	Урок внеклассного чтения. Рассказы о войне 1812 г.	1		Самостоятельно чтение.	Оценка самостоятельного чтения	
17	Иван Андреевич Крылов (1769-1844) Сказание о великом баснописце. Басня «Кукушка и петух»	1	Объяснение нового материала.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения. Научиться входить в образ персонажа, через которое ощутить то, что хотел выразить поэт.
18	Басни «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	1	Объяснение нового материала.	Заучивание стихотворения наизусть.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
19	Урок-конкурс чтецов басен Крылова.	1	Урок-конкурс	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Контроль за интонацией чтения.	Развитие выразительности речи, развитие техники чтения.
20	Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878) Стихотворение «Несжатая полоса»	1	Объяснение нового материала.	Заучивание стихотворения наизусть.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
21	«Генерал Топтыгин»	1	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.

22-23	Лев Николаевич Толстой (1828-1910) «Кавказский пленник» 1-2 часть.	2	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
24-25	«Кавказский пленник» 3-4 часть.	2	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
26-27	«Кавказский пленник» 5-6 часть.	2	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
28	Урок-беседа по повести «Кавказский пленник»	1	Повторение, беседа.	Фронтальная, индивидуальная.	Рассказ ученика.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
29	Внеклассное чтение (одно из произведений Л. Н. Толстого)	1		Самостоятельное чтение.	Оценка самостоятельного чтения	Продолжить знакомиться с творчеством Толстого.
30	Антон Павлович Чехов (1860-1904) Рассказ «Хамелеон»	1	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
31-32	Работа по тексту. Развитие диалогической речи. Чтение текста по ролям.	2	Комбинированный.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Контроль за интонацией чтения.	Развитие речи.
33	Р/Р. Пересказ содержания прочитанного текста,	1	Беседа.	Пересказывать текст по плану полно и	Рассказ ученика.	Выделение главной мысли рассказа, беседа по содержанию.

	опираясь на план.			выборочно		
34	Владимир Галактионович Короленко (1853-1921) «Дети подземелья», главы «Я и мой отец», «Я приобретаю новое знакомство».	1	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительност и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
35- 36	Глава «Знакомство продолжается».	2	Объяснение нового материала.	Фронтальная, индивидуальная.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
37- 38	Главы «Знакомство продолжается», «Осенью», «Кукла».	2	Комбинирован ный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительност и чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
39- 40	Развитие речи. Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги».	2	Беседа.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Сочинение.	Уметь работать по плану.
41	Максим Горький (1868- 1936) «Детство» (отрывки из повести) 1- 2 часть.	1	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительност и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
42- 43	«Детство» 3-4 часть.	2	Комбинирован ный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
44- 45	«В людях» (отрывки из повести) 1 часть.	2	Комбинирован ный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительност и чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.

46-47	«В людях» 2 часть.	2	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
48	Р/Р. Характеристика на главного героя.	1	Повторение, беседа.	Составление рассказа.	Рассказ ученика.	Научиться работать по плану, суметь составлять характеристику на главного героя произведения.
49	Михаил Васильевич Исаковский (1900-1973) Стихотворение «Детство»	1	Объяснение нового материала.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
50	Стихотворение «Ветер», «Весна».	1	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть	Контроль за интонацией чтения.	Выразительное чтение; обогащение словарного запаса.
51-52	Урок выразительного чтения стихов Исаковского	2	Повторение, беседа.	Выразительное чтение.	Индивидуальный опрос.	Научиться тоном и голосом передать душевное состояние.
53	Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) Рассказ «Последний черт» 1 часть.	1	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
54-55	Рассказ «Последний черт» 2 часть.	2	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
56-57	Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958) Рассказ «Великие путешественники»	2	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.

58-59	Рассказ «Великие путешественники»	21	Повторение. Беседа.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
60	Внеклассное чтение.	1		Самостоятельное чтение.	Оценка самостоятельного чтения	
61	Константин Михайлович Симонов (1915-1979) Поэма «Сын артиллериста»	1	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
62-63	«Сын артиллериста»	2	Комбинированный.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
64-65	Р/Р. Урок-беседа по поэме «Сын артиллериста»	2	Беседа.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Индивидуальный опрос.	Научиться связывать прочитанное с жизнью.
66-67	Валентин Петрович Катаев (1897-1986) Рассказ «Флаг»	2	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
68	Урок выразительного чтения и беседы.	1		Выразительное чтение.	Индивидуальный опрос.	Беглое выразительное чтение с последующим пересказом содержания.
69	Николай Иванович Рыленков (1909-1969) Стихи «Деревья», «Весна»	1	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения. Научить читать с пониманием, делать свои выводы по прочитанной части.

70-71	Повторение «Уроки мужества»	2	Повторение, урок-игра.	Фронтальная, индивидуальная.	Фронтальный опрос.	Восстановить и закрепить пройденный материал по литературе 20 столетия.
72-73	Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) Рассказ «Капитан Клюквин»	2	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
74-75	Р/Р. Пересказ по плану рассказа «Капитан Клюквин»	2	Комбинированный.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Рассказ ученика.	
76-77	«Картофельная собака» 1-2 части	2	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
78-79	«Картофельная собака» 3-4 части.	2	Повторение, беседа.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
80-81	Р/Р. Сочинение-описание.	2	Беседа	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Сочинение.	
82-83	Юрий Яковлевич Яковлев (1922-1996) Рассказ «Багульник» 1-2 части.	2	Объяснение нового материала.	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
84-85	Рассказ «Багульник» 3 часть.	2	Комбинированный.	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.

86-87	Р/Р. Рассказ по плану О Косте.	2	Беседа.	Составление рассказа.	Рассказ ученика.	Научиться вкратце передать содержание произведения по плану.
88-89	Р/Р. читательская конференция на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»	2	Повторение, беседа.	Фронтальная, индивидуальная.	Оценка самостоятельности	Научиться вести беседу на определенную тему используя прочитанную литературу
90-91	Радий Петрович Погодин (1925-1993) Рассказ «Время говорит-пора»	2	Комбинированный.	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения..
92-93	Рассказ «Время говорит-пора» (Продолжение)	2	Комбинированный.	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно.	Контроль за интонацией чтения.	Научить учащихся беглому чтению.
94-95	Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	2	Комбинированный.	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно.	Оценка выразительности и чтения, ответов на вопросы	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
96-97	Р/Р. Рассказ по плану.	2	Беседа.	Составление рассказа.	Рассказ ученика.	Развитие речи
98-99	Константин Яковлевич Ваншенкин. Стихи «Мальчишка», «Снежки».	2	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
100 - 105	Повторение изученного за год.	6	Повторение. Урок-игра.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Фронтальный.	Восстановить в памяти изученный материал.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала
1	Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1	Объяснение нового материала.	Выборочное чтение, фронтальное обсуждение прочитанного. Деление сказки на смысловые части.	Оценка ответов на вопросы к 1 части сказки	Ознакомление учащихся с УНТ русского народа. Знать виды УНТ: <i>пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная</i> . Знать, что такое <i>трехкратные повторы, зачин, концовка сказки..</i>
2	Пословицы, поговорки.	1	Комбинированный.	Знакомство с тематическими пословицами и поговорками.	Ответы на вопросы.	Познакомить учащихся с одним из видов УНТ – пословицей и поговоркой. Научить трактовать значение пословиц. Обогащать устную речь уч-ся..
3	Баллады. В. А. Жуковский «Перчатка»	1	Комбинированный.	Выразительное чтение баллады и былины	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Познакомить уч-ся с поэтическим жанром УНТ-балладой. Совершенствовать технику чтения учащихся.
4	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	Повторение, изучение нового материала.	Выразительное чтение.	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствовать технику чтения учащихся. Научиться читать по ролям.
5-7	Былины «Добрыня и Змей»	3	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение.	Контроль за интонацией чтения.	Понятие о былинах. Былина «Добрыня и Змей». Чтение, пересказ, объяснение непонятных слов
8	Александр Сергеевич Пушкин – великий поэт и сказочник (1799-1837).	1	Изучение нового материала.		Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать А.С. Пушкина как автора различного литературного жанра, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта и писателя.

9-10	М. Я. Басина «Публичное испытание»	2	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Систематизация известных фактов о биографии поэта, пополнить знания и впечатления. Ознакомить уч-ся с воспоминаниями друзей Пушкина о нем, как о человеке дорогим и близким для них. Совершенствовать навыки выразительного чтения. Пробудить интерес уч-ся к жизненным событиям великого русского поэта и писателя.
11	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение.	Рассказа ученика.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
12	Стихотворение «Памятник». Чтение и анализ.	1	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
13	Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд...»	1	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Контроль за интонацией чтения., оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
14	Чтение и анализ стихотворения «Зимнее утро»	1	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Индивидуальная беседа.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
15-16	Р/Р. Сочинение на тему «Солнечное зимнее утро»	2	Развитие речи.	Составление плана	Сочинение.	Используя слова и выражения из стихотворения, научиться писать сочинение.
17-18	Чтение и анализ стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	2	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Контроль за интонацией чтения, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
19	Чтение и анализ стихотворения «Няне»	1	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Индивидуальная беседа.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
20-21	Чтение и анализ стихотворения «На холмах Грузии»	2	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Контроль за интонацией чтения.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.

						Совершенствование умений и навыков техники чтения;
22	Чтение и анализ стихотворения. «Сожженное письмо»	1	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствование умений и навыков техники чтения;
23	Чтение и анализ стихотворения «Я вас любил...»	1	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствование умений и навыков техники чтения;
24-25	Чтение и анализ. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	Беседа, изучение нового материала.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Контроль за выразительностью чтения, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
26	Михаил Юрьевич Лермонтов-поэт и художник (1814-1841)	1	Изучение нового материала.	Демонстрация.	Ответы на вопросы по биографии поэта	Знать основные факты жизни и творчества поэта М. Ю. Лермонтова, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
27-28	Чтение и анализ стихотворения «Смерть поэта» (отрывок)	2	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном..
29-30	Чтение и анализ стихотворения «Родина» (отрывок)	2	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Индивидуальная беседа.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
31-32	Чтение и анализ стихотворения «Парус»	2	Комбинированный.	Фронтальная и индивидуальная. Выразительное выборочное чтение стихотворения.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать художественное своеобразие стихотворений, жанровые особенности; понимать: идейный смысл стихотворений; уметь: анализировать и оценивать идейно-художественные искания поэта в контексте эпохи; выявлять чувства и настроения лирического героя.

33	Чтение и анализ стихотворения «Сосна»	1	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Фронтальный.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
34-36	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника» (отрывки)	3	Изучение нового материала.	Фронтальная и индивидуальная. Выборочно-выразительное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Ознакомить уч-ся с произведением, его героями. Учить ребят выразительно, нараспев читать произведение, определять отношение автора к героям произведения, рисовать словесный портрет героев.
37	Урок выразительного чтения «Песни...»	1	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствование умений и навыков техники чтения;
38	Иван Андреевич Крылов (1769-1844) Басня «Волк на псарне»	1	Изучение нового материала.	Демонстрация.	Контроль за выразительностью чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
39	Басня «Осел и соловей»	1	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
40	Басня «Муха и пчела»	1	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Фронтальный.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
41	Внеклассное чтение по басням И.А.Крылова	1	Комбинированный.	Беседа по самостоятельно прочитанному тексту	Рассказ ученика.	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.
42	Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878) Чтение и анализ стихотворения	1	Изучение нового материала.	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.

	«Размышления у парадного подъезда» (отрывок)					
43-44	Чтение и анализ стихотворения «В полном разгаре страда деревенская...»	2	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
45-46	Чтение и анализ стихотворения «Мороз, Красный нос» (отрывок)	2	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Фронтальный.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
47-48	Н. А. Некрасов Чтение и анализ стихотворения «Русские женщины»	2	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
49	Р/Р. Характеристика на главного героя (Русским женщинам)	1	.	Развитие речи.	Рассказ ученика.	Научиться характеризовать главного героя; научиться выделять главное в тексте;
50-51	Иван Саввич Никитин Чтение и анализ стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера»	2	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
52-53	Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) Рассказ «Муму» 1-2 части.	2	Изучение нового материала.	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
54-55	Рассказ «Муму» 3-5 части.	2	Комбинированный.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Индивидуальная беседа.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
56-57	Рассказ «Муму» 5-8 части.	2	Комбинированный.	Отработка ударений, синтаксических	Фронтальный.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.

				пауз, тона голоса и темпа речи.		
58	Р/Р. Изложение по одной части рассказа «Муму»	1	Развитие речи	Развитие речи.	Изложение.	Научиться писать изложение по определенной части произведения; научиться составить план к тексту; пересказать содержание по плану
59-60	Лев Николаевич Толстой (1828-1910) «После балла» (в сокращении) 1 часть.	2	Комбинированный.	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
61-62	«После балла» 2 часть.	2	Комбинированный.	Комментированное чтение.	Фронтальный.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
63	Внеклассное чтение. Рассказы Л. Н. Толстого.	1	Изучение нового материала.	Самостоятельное чтение.	Рассказ ученика.	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.
64-65	Антон Павлович Чехов (1860-1904) Рассказ «Лошадиная фамилия»	2	Комбинированный.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Индивидуальная беседа.	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
66	Урок-игра. Инсценировка рассказа «Лошадиная фамилия»	1	Урок-игра	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.		Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Научиться выступать от имени героя произведения.
67-68	Владимир Галактионович Короленко (1853-1921) «Слепой музыкант» (отрывки) 1-5 части.	2	Беседа.	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
69-70	«Слепой музыкант» 6-11 части.	2	Комбинированный.	Комментированное чтение.	Фронтальный.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать

						свою точку зрения о прочитанном.
71	Р/Р. Беседа по повести «Слепой музыкант»	1	Развитие речи	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Рассказ ученика.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
72-73	Максим Горький (1863-1936) Рассказ «Макар Чудра»	2	Изучение нового материала.	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
74	Р/Р. Краткий пересказ содержания рассказа.	1	Развитие речи	Составление краткого рассказа.	Рассказ ученика.	Знать содержание произведения. Уметь Совершенствование умений и навыков техники чтения; Уметь кратко излагать свою мысль
75-76	Сергей Александрович Есенин (1895-1925) Чтение и анализ стихотворения «Спит ковыль»	2	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
77-78	Стихотворение Чтение и анализ стихотворения «Пороша»	2	Комбинированный	Заучивание стихотворения наизусть.	Индивидуальная беседа.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.
79-80	Интегрированный урок с музыкой «Отговорила роща золотая...»	2	Урок-игра	Выразительное чтение.	Контроль за выразительностью чтения	Выразительное чтение, беседа; исполнение песни на слова С.Есенина
81-82	А. П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка»	2	Комбинированный	Комментированное чтение.	Индивидуальная беседа.	Познакомить учащихся с замечательным советским писателем и с его сказкой; научить определять главных и второстепенных героев сказки.
83-84	А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2	Комбинированный	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
85-86	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение	2	Комбинированный	Выразительное чтение.	Фронтальный.	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение,

	«Некрасивая девчонка». Чтение и анализ.					формулировать тему и идею произведения.
87-88	Произведения русских писателей 2-й половины 20 столетия. К. Г. Паустовский «Телеграмма»	2	Комбинированный	Комментированное чтение.	Индивидуальная беседа.	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
89-90	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	2	Изучение нового материала, обобщение.	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
91-92	Л. А. Кассиль «Ленины бутсы» Р/Р. Характеристика на героя произведения.	2	Комбинированный	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
93-94	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»	2	Комбинированный	Комментированное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Фронтальный.	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
95-96	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин»	2	Комбинированный	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
97-98	В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	2	Изучение нового материала.	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
99-100	Р. П. Погодин «Алфред»	2	Комбинированный	Комментированное чтение.	Индивидуальная беседа.	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.
101	А. А. Сурков.	1	Повторение.	Комментированн	Рассказа	Восстановить в памяти учащихся весь

	Стихотворение «Родина» Повторение.			ое чтение.	ученика.	пройденный материал.
102 - 105	Повторение	4	Повторение			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 класс

№	Тема урока	Содержание деятельности	Кол-во часов	Цель	Обязательный минимум ЗУН
Устное народное творчество (12 часов)					
1-2	Устное народное творчество	Чтение статьи об УНТ.	2	Повторить жанры устного народного творчества.	Знать жанры УНТ
3	Русские народные песни. Колыбельная	1. Работа с иллюстрацией. 2.Словарь: колыбельная, угомон. Диалоги.	1	Познакомить учащихся с колыбельной песней.	Умение рассказать о колыбельной песне.
4	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	Словарь: вдовушка, чечётка, вертлявая.	1	Учить выделять главную мысль произведения.	Умение объяснить шутливый характер песни.
5-6	Былины. «На заставе богатырской» - былина.	Иллюстрация, подстрочный словарь, план пересказа. <u>Литература 5 класса стр.35</u>	2	Учить составлять характеристику главных героев.	Умение пересказать былинку по плану.
7-8	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	1.Работа с иллюстрациями, подстрочным словарём. 2.Пересказ сказки по плану.	2	1.Учить читать осознанно, соблюдая интонацию, паузы. 2. Составление характеристики главных героев. 3.Учить художественному пересказу.	Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится «Сказка про Василису Премудрую».

9	«Лиса и тетерев» - русская народная сказка.	1.Работа с иллюстрацией. 2.Анализ пословицы: Речи, как мёд, а дела, как полынь. Не рой яму другому, сам в неё попадёшь. 3. Чтение сказки по ролям.	1	1. Учить чтению по ролям, соблюдая интонацию.	Знать характерные особенности сказок о животных, уметь приводить примеры сказок.
10	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	Репродукции картин В.М. Васнецова на темы русских народных сказок. Стр.113-114	1	Познакомить учащихся с картинами знаменитых художников.	Умение составлять связный текст.
11-12	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	1.Русские народные сказки, сказки народов мира, литературные сказки – выставка. 2. Просмотр видеофильма.	2	1. Формирование навыка самостоятельного чтения. 2. Учить аналитическому чтению.	Умение рассказывать о разных видах сказок, приводить примеры.
Из произведений русской литературы XIX века (41 час)					
13	В.А. Жуковский – биография.	Портрет автора.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о творчестве писателя.
14-15	«Три пояса» - В.А. Жуковский.	1.Работа с подстрочным словарём. 2.Чтение сказки по ролям.	2	1.Учить составлять характеристику главных героев. 2. Учить пересказу по плану. 3.Чтение по ролям.	1.Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить. 2. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая красота и богатство невесты или её душевная красота?»
16	Отзыв по сказке.	План составления отзыва по сказке.	1	Развитие связной речи учащихся.	Умение составлять простые и сложные предложения.
17	И.А. Крылов - биография.	Портрет, папка «архитектурные памятники, текст пятиминутки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать об интересных страницах жизни И.А. Крылова.
19	И.А. Крылов «Кот и Повар».	Банк рисунков, иллюстрация, подстрочный словарь.	1	Учить объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Умение рассуждать над жизненностью басен И.А. Крылова.

19	А.С. Пушкин - биографические справки.	Портрет А.С. Пушкина, книги автора, репродукция картины Н.Н. Ге «И. Пущин в селе Михайловском».	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, произведения поэта.
20-23	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	1. Работа с иллюстрацией, подстрочным словарём. 2. Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	4	1.Учить выразительному чтению. 2. Учить составлять характеристику главных героев. Обосновывать своё отношение к ним. 3. Учить пересказу по иллюстрации. 4.Учить работе с подстрочным словарём.	1.Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле.
24-28	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении).	1.Чтение отрывков по ролям. 2. Пересказ отрывка текста к иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план ответа.	5	1.Познакомить с понятием «повесть». 2. Выделение главной мысли произведения. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить выразительному чтению диалога. 5.Учить обосновывать своё отношение к главным героям.	1.Умение рассказать о воспитании Лизы. 2. Об отношениях Лизы и Насти. 3.Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения.
29	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1.Составление плана.	1	Учить составлять связный текст.	Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению.
30	М.Ю. Лермонтов биографические справки.	Портрет М.Ю. Лермонтова, книги автора, текст пятиминутки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
31	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Баллада».	1.Иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Выразительное чтение баллады.	1	Учить объяснять взаимоотношения людей в балладе.	Умение рассказать о взаимоотношениях девушки и юноши; можно ли добиться любви, выполнив любое

					желание возлюбленной?
32-33	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1. Работа с иллюстрациями. 2. Работа с устаревшими словами. 3. Текст пятиминутки.	2	Учить работе над выразительным чтением стихотворения.	Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста.
34	Н.В. Гоголь – биографическая статья.	1. Портрет Н.В. Гоголя. 2. Текст пятиминутки. 3. Выставка произведений автора.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказывать, как Н.В. Гоголь работал над книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки»
35-38	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.)	Иллюстрации, подстрочный словарь, репродукция с картины И.Н. Крамского «Русалки»	4	1. Учить составлять характеристику главных героев. 2. Формирования навыка работе с текстом. 3. Учить элементам инсценирования отрывка из повести. 4. Познакомить учащихся с устаревшими словами.	1. Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста.
39	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1. Работа в тетрадях. 2. Прослушивание увертюры к опере Н.А. Римского – Корсакова «Майская ночь».	1	Учить составлению отзыва по плану.	Умение выделять главное из текста.
40	Н.А. Некрасов - биографические справки.	портрет Н.А. Некрасова, книги автора, текст для пятиминутки.	1	Познакомить учащихся с основными вехами творчества поэта.	Знать основные этапы творчества поэта.
41	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1. Работа в тетрадях. 2. Выразительное чтение стихов.	1	Учить работе со стихотворным текстом.	Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям.
42-43	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1. Работа в тетрадях. 2. Выразительное чтение стихов.	2	1. Учить работе над средствами художественной выразительности.	Умение выразить отношение Саши к природе.

				2.Учить высказывать своё отношение к событиям, описанным автором.	
44	А.А. Фет -биографическая заметка.	Портрет и стихи поэта.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
45	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	Романс А.Е. Варламова «На заре ты её не буди».	1	Учить выразительному чтению стихотворения: интонация, паузы, ударение.	Умение находить в тексте художественные определения, сравнения.
46	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1. Работа со словарём. 2. Репродукция с картины Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце».	1	Учить высказывать своё отношение к тексту.	Умение объяснить о каком гадании идёт речь в стихотворении.
47	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1. Работа в тетрадях. 2. Выразительное чтение стихов.	1	1.Учить работе над средствами художественной выразительности. 2.Учить высказывать своё отношение к событиям, описанным автором.	Умение находить части речи для передачи движения жизни
48	А.П. Чехов - биография.	1.Портрет автора. 2.Текст пятиминутки.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, рассказы А.П.Чехова.
49-50	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1.Подстрочный словарь 2.Работа с иллюстрацией. 3.Чтение по ролям.	2	1.Обучение аналитическому чтению. 2.Учить выражать своё отношение к событиям в тексте.	Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла)
51-53	А.П. Чехов «Пересолил».	1.План текста 2. Работа с иллюстрацией. 2. Чтение по ролям	3	1.Учить объяснять смысл названия произведения. 2.Выделять главную мысль произведения. 3.Пересказывать текст по плану.	Уметь объяснить смысл названия рассказа.

Из произведений русской литературы XX века (37 часов)

54	А.М. Горький - биографические заметки.	Портрет автора, книги Горького.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о поучительных страницах из жизни А.М. Горького.
55-56	А.М. Горький «Песня о Соколе».	1.Описание иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём.	2	1.Учить выделять главную мысль произведения. 2.Формирование навыка работы с текстом(нахождение в тексте художественных определений, сравнений)	Умение находить определения из текста, характеризующие сокола, умение работать с текстом.
57	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг.	1	Учить составлять характеристику главного героя, высказывать своё отношение к нему и его поступкам.	Умение составлять устную характеристику главного героя.
58	В.В. Маяковский - биографические заметки.	Портрет В.В. Маяковского, стихи поэта.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
59	Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Чтение по ролям. 3. Работа в тетради.	1	Познакомить учащихся с произведениями В.Маяковского, учить находить в тексте художественные сравнения и определения.	Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения.
60	Творчество М.И. Цветаевой.	Портрет М. И. Цветаевой, стихи, тетради.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
61	М.И. Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел»	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Чтение по ролям. 3. Работа в тетради.	1	Познакомить учащихся с произведениями М. Цветаевой, учить находить в тексте художественные сравнения и определения.	Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения.
62	Внеклассное чтение «Мои интересы».	Выставка книг по интересам.	1	Развитие связной речи учащихся.	Умение рассказать о любимой книге.
63	Проверка техники чтения.	Художественная литература.	1	Проверка ЗУН.	Умение читать

					выразительно, четко проговаривая слова.
64	К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	Портрет и книги писателя.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
65-68	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	Иллюстрация, подстрочный словарь.	4	1.Формирование читательской самостоятельности 2. Учить работе с новыми словами. 3. Учить выделять главную мысль произведения. 4. Учить выражать своё отношение к событиям в произведении.	Умение рассказать об особенности произведения (Сам автор является действующим лицом рассказа)
69	С.А. Есенин – биографические справки.	Портрет поэта и его стихи.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
70	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1.Обсуждение репродукции с картины Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка»	1	Выучить стихотворение наизусть.	Умение рассказать чему посвящено стихотворение, подтвердив словами из текста.
71	Сочинение по картине.	Репродукция с картины В.Д. Поленова «Ранний снег».	1	1.Учить работе над планом. Развитие речи учащихся.	Умение составлять связный рассказ
72	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1.Выразительное чтение стихотворения 2.Рассуждение над прочитанным	1	1.Учить находить в тексте художественные определения.	Умение описывать своё настроение от прочитанного стихотворения
73	М.М. Шолохов - биографические справки.	Портрет, книги автора.	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
74-77	М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении).	1. Чтение по ролям диалог Андрея Соколова и лагерфюрера. 2.Пересказ отрывка к	4	1.Учить художественному пересказу по плану. 2. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей	Умение описать мужественный характер Андрея Соколова.

		иллюстрации. 3. Работа с подстрочным словарём, план письменного изложения.		Родине. 3.Учить составлять характеристику главного героя. 4.Обоснование своего отношения к главному герою.	
78	Е.И. Носов - биографические заметки.	Портрет и книги писателя, текст пятиминутки.	1	Познакомить с жизнью и творчеством писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
79-81	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа с подстрочным словарём.	3	1.Учить объяснять смысл названия рассказа. 2.Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. 3.Учить выделять главную мысль рассказа.	Умение объяснить смысл названия произведения.
82	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	Портрет поэта, репродукция с картины И. Левитана «Озеро».	1	Познакомить учащихся с творчеством поэта, его отношением к малой родине.	Умение описать то чувство, которое преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста.
83	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1. Работа с иллюстрацией. 2. Словарь	1	Учить анализу стихотворного текста.	Умение аргументировать свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос : «Будет ли война?»
84	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради.	1	Учить выразительному чтению.	Умение объяснить словами из стихотворения, что позволяет поэту забыть о нелёгкой жизни.
85-89	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1.Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Работа со словарём. 3. Чтение по ролям.	5	1.Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст.	1.Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав.

				3. Учить выделять главную мысль рассказа. 4. Учить художественному пересказу по плану. 5. Обоснование своего отношения к главному герою.	
90	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».	Книги о героическом прошлом нашей родины.	1	Формирование чувства патриотизма к своей родине.	Умение рассказать о произведениях о ВОВ.
Из произведений зарубежной литературы (9 часов)					
91	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1. Портрет Стивенсона, иллюстрация. 2. Выразительное чтение баллады.	1	Познакомить учащихся с балладой Стивенсона.	Умение рассуждать на тему жестокости.
92-95	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	1. Пересказ отрывка к иллюстрации. 2. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 3. Составить план рассказа, озаглавив каждую его часть.	4	1. Учить выделять главную мысль рассказа. 2. Учить художественному пересказу по плану. 3. Воспитание бережного отношения к животным. 4. Учить выражать своё отношение к поступкам людей.	1. Умение описывать первое знакомство автора со щенком. 2. Описание поведение щенка на ферме.
96-99	Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	1. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. 2. Сравнительная характеристика Питера и Билли по плану.	4	1. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить выделять главную мысль рассказа. 3. Учить художественному пересказу по плану. 4. Учить описывать взаимоотношения животных.	Умение описывать взаимоотношения животных.

Итоги года (3 часа)

100	Контрольные вопросы и задания.	Тетради для контрольных работ.	1	Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков.	Умение ориентироваться в тексте.
101-102	Итоговый урок. Техника чтения.	Рекомендательный список литературы на лето.	2	Учить беглому, осознанному чтению.	Уметь пересказывать прочитанный отрывок.

Критерии и нормы оценки знаний, умений обучающихся по чтению и развитию речи. 5-9 классы

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5, 7, 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).
Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих 	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста	- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
--	--

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45-60 слов; 6 класс - 70-80 слов; 7-9 классы - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Материально-техническое обеспечение

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы / под ред. В. В. Воронковой / Сборник 1.- М.: ВЛАДОС, 2000.

1. Чтение: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 5 класс. Автор-составитель З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2016.
2. Чтение: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 6 класс. Авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2016.
3. Чтение: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 7 класс. Автор-составитель А.К. Аксенова. – М.: Просвещение, 2016.
4. Чтение: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 8 класс. Автор-составитель З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2016.
5. Чтение: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 9 класс. Авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2016.
6. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009.