

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение « Основная
школа №7»**

Выписка из основной образовательной программы
основного общего образования,
утв. приказом №.148/2-ОД от 31.08.2023 г.

Адаптированная рабочая программа

Часть , формируемая участниками образовательных отношений

« СДЕЛАЙ САМ»

Класс : 6, 7класс

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Курс предлагает развитие ребенка в различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из дерева и других материалов, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

С первых занятий стимулируется творческий подход к выполнению изделий, ведется работа по методу творческого варьирования типовых композиций. Такой подход способствует развитию у учащихся творческой инициативы, активно влияет на профессиональный рост работ учащихся.

Настоящая программа составлена в соответствии с программой по технологии, где предусматривается расширение политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к стремлению овладеть навыками работы в той или иной отрасли, шире познакомиться с творческими возможностями различных массовых рабочих профессий.

Цель программы:

Развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
создание условий для самореализации ученика в творчестве;
формирование практических трудовых навыков;
развитие индивидуальных творческих способностей.
выполнение качественных и красивых поделок при самостоятельной работе.
совершенствование общетрудовых и специальных навыков пользования инструментами и приспособлениями.
трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников, расширение их кругозора

Задачи программы:

Обучающие: сформировать практические навыки и умения в различных областях художественной обработки древесины, ориентировать на требования рынка труда и подготовку к учебе в специализированных учреждениях. Овладение технологическими знаниями, умениями и навыками; опытом практической деятельности по созданию поделок; способами планирования и организации трудовой деятельности; навыками творческого сотрудничества.

Развивающие: мотивировать познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, организаторские способности и самостоятельность у

воспитанников. Развитие творчества, пространственного воображения, технического и логического мышления, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные: развить трудолюбие и аккуратность, воспитать чувство прекрасного, развить навыки самопознания и самоанализа, интереса к творческой и трудовой деятельности, практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать

Программа рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Годовой курс программы рассчитан на 68 часов (1 занятие 2 часа в неделю).

Практические занятия должны быть направлены на формирование у школьников навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в школьном или домашнем интерьере, послужат хорошим подарком. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Данная программа позволяет выбрать понравившийся вид художественной обработки древесины и в дальнейшем совершенствовать свое мастерство на занятиях кружка и дома.

Формы работы: лекции, беседы, выполнение работы с материалами, инструментами и приспособлениями.

Формы контроля уровня и качества обученности

1. На этапе обучения сравнительный анализ изготавливаемого изделия с образцом.
2. На этапе закрепления выполнение изделия по собственному замыслу и его самоанализ. Коллективная оценка качества выполненных изделий.
3. Определение уровня самостоятельности выполнения и качества работ при выполнении проектной итоговой работы самими учащимися и педагогом.
4. Оформление выставок работ.

Учащиеся должны знать:

1. Основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности.
2. Основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.
3. Виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева: инструменты, оборудование и приспособления, о ручной и механизированной обработке древесины.
4. Основные приемы и правила выжигания и выпиливания, выполнения ажурной и прорезной резьбы.
5. Технологический процесс изготовления изделий из древесины столярным способом и их декорирование, о видах художественного оформления поделок.

- 6.Правила безопасности труда и пожарной безопасности, личной гигиены, требования к организации рабочего места.
7. Представления о современных производствах.

Учащиеся должны уметь:

- 1.Различать изделия разных видов искусства деревообработки.
- 2.Владеть инструментом и технологией художественной обработки древесины.
3. Проектировать простое изделие и выполнять его.
- 4.Самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания, выжигания, росписи или резьбы. Выполнять эти операции.
- 5.Работать по технологической карте.
- 6.Читать и составлять чертежи и эскизы.
- 7.Владеть инструментом и технологией художественной обработки древесины, знать правила безопасной работы с инструментом.
- 8.Организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Учебно-тематический план

№ занятия	Темы занятий	Кол- во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Краткое знакомство с народными художественными промыслами. Планирование работы	2	Теория
2	Технология изготовления изделия. Виды пиломатериалов. Древесные материалы.	2	Теория
3	Технология изготовления изделия. Назначение и приемы работы со столярным инструментом	2	Практика
4	Технология	2	Практика

	изготовления изделия. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.		
5	Технология изготовления изделия. Понятие о технологическом процессе.	2	Практика
6	Технология художественной обработки древесины. Понятие об орнаменте и узоре.	2	Теория
7	Технология художественной обработки древесины. Виды орнаментов: растительный, геометрический и др.	2	Теория
8	Технология художественной обработки древесины. Виды соединения деталей из дерева.	2	Практика
9	Технология художественной обработки древесины. Виды соединения деталей из дерева.	2	Практика
10	Технология художественной обработки древесины. Виды соединения деталей из дерева.	2	Практика
11	Технология художественной	2	Практика

	обработки древесины. Сборка деталей шкантами, шурупами и нагелями		
12	Технология художественной обработки древесины. Сборка деталей шкантами, шурупами и нагелями.	2	Практика
13	Технология художественной обработки древесины. Склеивание деревянных деталей.	2	Практика
14	Технология художественной обработки древесины. Склеивание деревянных деталей.	2	Практика
15	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
16	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика

17	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
18	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
19	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
20	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
21	Технология художественной обработки древесины. Графическое изображение соединений деталей на	2	Практика

	чертежах		
22	Технология художественной обработки древесины. Графическое изображение соединений деталей на чертежах.	2	Практика
23	Технология художественной обработки древесины. Графическое изображение соединений деталей на чертежах.	2	Практика
24	Технология художественной обработки древесины Выжигание. Сущность выжигания	2	Практика
25	Технология художественной обработки древесины. Выжигание. Сущность выжигания	2	Практика
26	Общие основы художественного конструирования. Исходные принципы художественного конструирования. Понятие о композиции.	2	Теория
27	Общие основы художественного	2	Практика

	конструирования. Требования технической эстетики к промышленным изделиям.		
28	Общие основы художественного конструирования. Требования к внешней отделке изделия.	2	Практика
29	Отделка древесины лакокрасочным материалами. Виды лаков, область их применения.	2	Теория
30	Отделка древесины лакокрасочным материалами. технология покрытия поверхности лаками, условия и правила безопасного труда	2	Практика
31	Индивидуальная работа над своим изделием. Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки.	2	Теория
32	Индивидуальная работа над своим изделием. Безопасные приемы работы с инструментом.	2	Практика
33	Индивидуальная	2	Практика

	<p>работа над своим изделием.</p> <p>Владение необходимыми способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками).</p>		
34	<p>Индивидуальная работа над своим изделием.</p> <p>Владение необходимыми способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками).</p>	2	Практика

Учебно-тематический план работы с учащимися

№ п\п	Тема	Кол-	Теория	Кол -во час	Практика
	(обобщение, систематизация изученного	во			
	на основных уроках)	час			

1	Вводное занятие. Краткое знакомство с народными художественными промыслами.	2	Планирование работы. Материалы и инструменты. Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Материал и знакомство с декоративными и технологическими разновидностями художественной обработки древесины. Физико-механические свойства древесины. Рассмотрение различных предметов народного быта, оформление интерьера. Деревянные подставки под горячую посуду, подсвечники, солонки и т.д.	—	
2	Технология изготовления изделия	2	Виды пиломатериалов, технология их производства и область применения, умение распознавать пороки древесины. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Назначение и приемы работы со столярным инструментом. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Понятие о технологическом	6	Обработка поверхностей детали ручными инструментами. Механизированная подготовка поверхностей. Приспособления для механизированной шлифовки древесины, шлифовальный станок, ручное и механическое выпиливание. Подготовка под следующую отделку.

			процессе изготовления деталей с помощью шаблонов		
3	Технология художественной обработки древесины	4	Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: растительный, геометрический и др. Виды узоров. Основы построения узоров. Понятие о видах мозаики по дереву. Виды соединения деталей из дерева. Сборка деталей шкантами, шурупами и нагельями. Склеивание деревянных деталей. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности. Графическое изображение соединений деталей на чертежах.	36	Выжигание. Сущность выжигания. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию с применением выжигательного аппарата.

4	Общие основы художественного конструирования.	1	Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Требования технической эстетики к промышленным изделиям. Требования к внешней отделке изделия	5	Исходные принципы художественного конструирования. Понятия о композиции. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании. Виды композиции.
5	Отделка древесины лакокрасочными материалами	1	Виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхности лаками, условия и правила безопасного труда. Виды защитной и декоративной отделки изделий из древесины. Затраты на изготовление изделия	3	Лакирование. Полирование. Отделка изделий красящими веществами.
6	Индивидуальная работа над своим изделием.	1	Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки. Безопасные приемы работы с инструментом. Владение необходимыми способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалами красками и лаками).	7	Подготовка поверхности изделия под художественную обработку. Нанесения рисунка на поверхность изделия. Художественная отделка поверхностей изделий, отделка древесины различными способами.

Ресурсное обеспечение

Мастерская:

персональный компьютер

мультимедийный проектор

верстаки

ручной инструмент для обработки древесины

лакокрасочные материалы, клей