Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 7»

Документ подписан цифровой подписью

Сертификат: 00C0 0BC7 D9BA DFF3 1DB0 498A 96D5 380A 2F

Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА №7"

Действителен: с 07.07.2023 г. по 29.09.2024 г.

Утверждаю:
директор МАОУ ОШ 7
А.П. Казанцева
приказ № 148/2-ОД от 31.08.2023

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир вокального искусства»

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Кокотова Алена Алексеевна
педагог дополнительного образования

Красноуфимск, 2023 год

Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа ««Мир вокального искусства» (далее программа) разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242,

- Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

- Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Уставом МАОУ ОШ 7 (далее школа).

Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровьесбережении детей. Она позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей, их художественно-эстетическом развитии.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает запросам обучающихся и родителей на такой вид музыкальной деятельности. Кроме того, обусловлена потребностями современных обучающихся и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Новизна состоит в том, что в ходе образовательного процесса, объединяющего в себе три компонента – вокальную подготовку, музыкальную пластику и элементы сценического искусства, осуществляется многопрофильная подготовка юных артистов, обусловленная синтетической природой музыкально-театральных жанров.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 7-15 лет.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в новые виды деятельности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой

системы отношений к людям, коллективу, к обучению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у них достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребёнка. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. В среднем школьном возрасте важное значение приобретает чувственная сфера. Поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру обучающегося, больше уделять внимание индивидуальной работе. В этом возрасте подросток весьма подражателен. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Средний школьный возраст самый благоприятный для творческого развития. Формируются основы профориентации.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 10-ти до 15-ти человек.

Объём программы - 35 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Чередование различных видов деятельности позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления обучающихся. Виды занятий – лекции, беседы, тематические занятия, практические занятия, концерты, участие в мероприятиях и творческих отчётах. Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей обучающихся и их подготовки.

Цель программы: формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся.

Задачи:

- обучающие

-обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

-углубить знания обучающихся в области музыкальной культуры.

- развивающие

- сформировать основы сценической культуры;

--развивать творческую активность обучающихся;

-развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения.

- воспитательные

-воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;

- создание комфортной обстановки, «ситуации успеха» для обучающихся.

Уровневость программы: традиционная.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие	1	1	-	-
2.	Вокально - хоровая работа	10	4	6	исполнение вокальных упражнений, песенного репертуара
3.	Музыкально - теоретическая подготовка	9	3	5	исполнение интервалов, вокальных и ритмических упражнений, песенного репертуара
4.	Работа над музыкальным произведением (песней)	8	4	4	исполнение песенного репертуара
5.	Концертно-исполнительская деятельность	6	-	6	концертное прослушивание, выступления, участие в конкурсах
	Итого	34	12	21	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Водное занятие

Теория. Объяснение целей и задач вокального объединения. Знакомство. Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

2. Вокально – хоровая работа

Теория. Певческая установка. Соблюдение правил вокально-певческой установки корпуса во время пения (сидя, стоя) для правильной работы голосового аппарата. Положение рук и ног в процессе пения.

Дыхание. Дыхательная гимнастика. Правильное дыхание - основа вокально-хоровой техники. Различный характер пения: медленное, быстрое. Выразительность исполнения.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Вокально - интонационные упражнения. Отработка навыка правильного певческого дыхания при помощи дыхательных упражнений. Распевание. Отработка певческих навыков.

3. Музыкально - теоретическая подготовка

Теория. Основы музыкальной грамоты: нотный стан, название нот. Формирование музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма.

Практика. Упражнения на развитие чувства ритма, метра. Контрольное упражнение на исполнение простейших мелодий.

4. Работа над музыкальным произведением (песней)

Теория. Приёмы вокальной работы с текстом**.**

Практика. Пропевание и разучивание мелодии. Вокальная работа с текстом: выделение сложных дикционных мест и выработки правильного произношения. Вокально – хоровая работа над образом в произведении, выразительное исполнение.

5. Концертно-исполнительская деятельность

Практика. Постановка концертных номеров. Участие в концертах, мероприятиях, фестивалях и конкурсах.

Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения, осуществляется познание и самопознание.

Личностными результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- формирование культурно - познавательной, коммуникативной эстетической компетентностей;
- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	34
4	Недель в I полугодии	15
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	1 сентября
7	Каникулы	осенние 28.10-06.11 зимние 30.12-08.01 весенние 23.03-31.03
8	Выходные дни	31 декабря-1 января
9	Окончание учебного года	31 мая

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как

- мультимедийная техника (проектор, компьютер, экран);
-учебно-наглядные пособия (таблицы, портреты композиторов, иллюстрации, использование медиатеки);
- музыкальные инструменты (фортепиано);
- звукоусиливающая аппаратура (акустическая система, микшерный пульт, мониторы, микрофон);

Информационное обеспечение:

- записи аудио, формат CD, MP3;
- видеозаписи выступлений, концертов, конкурсов;
- компьютерные презентации по темам программы.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области музыкального образования. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

Методические материалы

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий. При проведении занятий используются развивающие голосовые игры В.В. Емельянова, которые способствуют эффективному развитию вокально–хоровых навыков, музыкального слуха, сценического мастерства, включению в музыкальный репертуар различных стилистических жанров. Кроме того, для проведения занятий используются методические пособия следующих авторов: Алиева Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», Бахуташвили Н.К. «Упражнения для постановки певческого голоса», Белобровой Е., Дмитриева Л.Б. «Основы вокальной методики», Емельянова В.В. «Развитие голоса. Координация и тренаж»

№ п/п	Название раздела, темы	Материально—техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие	Компьютер, колонки, проектор	Словесный, наглядный, слуховой	беседа
2	Вокально - хоровая работа	Колонки, компьютер, проектор, ноты, музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)	Здоровьесберегающие технологии, практический метод, слуховой, словесный	беседа, работа в группах, зачетное занятие
3	Музыкально - теоретическая подготовка	Нотный стан, музыкальный инструмент	Практический, метод проблемного обучения, игровые технологии	беседа, самостоятельная работа, работа в парах, зачетное занятие
4	Работа над музыкальным произведением (песней)	Ноты, музыкальный инструмент, колонки, проектор, компьютер, раздаточный материал	Здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технология развивающего	Беседа, дискуссия, консультация

			обучения, слуховой, наглядный метод	
5	Концертно-исполнительская деятельность	Колонки, реквизиты для концерта	Эмоциональный настрой, словесный метод	концертные выступления

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- развивающего и воспитывающего обучения;
-научности;
-систематичности;
-связи обучения с практикой;
-доступности;
-наглядности;
-сознательности,
- единство музыкального воспитания, обучения и развития.

Используемые формы работы чаще всего индивидуально-ориентированные, формирующие самостоятельность, уверенность и ответственность обучающихся.

В процессе обучения педагог ориентируется на стимулирование обучающихся, на создание благоприятной эмоциональной обстановки, атмосферы сотворчества, сотрудничества, комфортного климата.

Основные слагаемые комфортного психологического климата:

1. Четкая организация занятий (когда каждый обучающийся занят интересной деятельностью)
2. Похвала за любой маленький и большой успех.
3. Доверительные и доброжелательные отношения педагога с обучающимися.
4. Товарищеские и дружеские отношения между обучающимися.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной контроль проводится в форме собеседования с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения (оценочный материал - опросник).

Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы в форме тестов по теоретическим знаниям и практическим умениям, творческих заданий в рамках изучаемых разделов программы.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется педагогом самостоятельно согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной контроль проводится в форме опроса и прослушивания(исполнение фрагмента песни, когда учитывается чувство ритма, музыкальный слух и вокальные данные (оценочный материал– опросник, экспертный лист).

Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Методы контроля:

- вокально-хоровая работа (оценочный материал – карта анализа);
- срез теоретических знаний по основным темам программы (оценочный материал – экспертный лист);
- контрольное задание (оценочный материал – экспертный лист);
- участие в концертной программе (оценочный материал – экспертный лист участника).

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года обучения.

Формы промежуточной аттестации обучающихся - вокально-хоровая работа (проводится по окончании 1 полугодия учебного года).

Оценочный материал – протокол контрольного занятия.

Форма представления образовательных результатов: личностные достижения обучающихся объединения.

Для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:
- опросник для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- карты анализа.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,
2. Приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
3. - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
4. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196,
5. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,
6 - Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература, использованная при составлении программы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М., 2000.
2. Бахуташвили Н.К. Упражнения для постановки певческого голоса.
3. Белоброва Е. Техника эстрадного вокала. 2002.

4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М., 1996.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса : координация и тренинг - Изд. 6-е, стер. - Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2010.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты. СПб.: «Детство-Пресс», 1999.
7. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. М.: АСТ: Астрель,
8. Шереметьев В.А. Пение и воспитание детей в хоре. Ч., 1998.

Литература для обучающихся и родителей

1. Апраксина О. А. «Детское музыкальное пособие».- М.- 1985.- 63 с.
2. Агапова И. А. , Давыдова М. А. «Развивающие музыкальные игры, конкурсы, викторины - М - 2007.- 384 с.
3. Вологин Н. Энциклопедия для детей - М.,1998.-272 с.
4. Гусин Вайнкоп Хоровой словарь - М., 1993;
5. Дешкова И. П. Загадки Терпсихоры, Худож. Косоруков - М -1989.-89 с.
6. Захарченко В.Г. Кубанская песня - 1996.-144 с.
7. Кошмина И. В. Духовная музыка России и Запада - Т.,2003.- 576 с.
8. Мировая Художественная культура в школе для детей 8-11 кл.
9. Старинные и современные танцы - М., 2003.- 104 с.