

СУБЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ
на безвозмездное предоставление права использования (простая
(неисключительная) лицензия) аудиовизуального произведения в виде
детского анимационного фильма.

(редакция от «10» июня 2019 г.)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее сублицензионное соглашение (далее по тексту – Соглашение) является формой, определяющей условия договора присоединения (открытая лицензия).

Соглашение заключается между **Отделением международной неправительственной некоммерческой организации «Совет Гринпис» - ГРИНПИС (ОМННО «Совет Гринпис»)**, именуемым в дальнейшем «Лицензиар», в лице Исполнительного директора Цыпленкова Сергея Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

любым физическим или юридическим лицом, именуемым в дальнейшем «Лицензиат», с другой стороны, совместно именуемым «Стороны»,

путём присоединения Лицензиата к Соглашению, что означает полное и безоговорочное принятие Лицензиатом условий настоящего Соглашения.

Установка, скачивание и/или иное использование Фильма, указанного в п. 2.1. Соглашения, означает присоединение Лицензиата к Соглашению с полным акцептом его условий.

2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕРМИНЫ

2.1. **«Фильм»** – аудиовизуальное произведение – многосерийный детский анимационный фильм под названием: «Азбука защиты леса», включающий в себя серию «Подвиг», серию «Самый страшный зверь» и серию «Элементарно, Ёжик», пропагандирующий бережное отношение к окружающей среде, предоставляющий информацию и формирующий модели безопасного поведения в области профилактики природных пожаров.

хронометраж	180 секунд
технология исполнения	2D

цвет	цветной
звук	стерео
формат	HD 16:9

В дальнейшем при упоминании в Договоре термин «Фильм», если иное специально не оговорено или не следует из контекста, означает как все серии Фильма, так и каждую серию Фильма в отдельности, а также включает в себя Элементы Фильма.

2.2. «**Элементы Фильма**» – любые оригинальные элементы и части Фильма, в том числе являющиеся самостоятельными произведениями и охраняемые отдельно от Фильма, а равно не являющиеся таковыми, включая:

- произведения, составляющие вклад в производство Фильма Авторов Фильма, в том числе литературный и режиссерский сценарии Фильма;

- Персонажи, их характерные черты и взаимоотношения между собой, включая, но, не ограничиваясь: имена, костюмы, грим, часто повторяемые фразы и/или издаваемые звуки, особенные жесты, мимика, реквизит Персонажей, биографические данные и оригинальные истории Персонажей, фонограммы с голосом Персонажей, фотографические, электронные и графические изображения Персонажей;

- музыкальные произведения в любых формах с текстом и без текста, речёвки, куплеты, звуки, звуковые и музыкальные отбивки, специально написанные для Фильма, а также фонограммы, специально записанные для Фильма;

- оригинальные исполнения, созданные актёрами-исполнителями при озвучании ролей, исполнителями музыкальных произведений и звуков, аранжировщиками и другими субъектами смежных прав;

- начальная и конечная заставка Фильма;

- локации, интерьеры, декорационное оформление и наполнение окружающего мира и мест действия, отображаемых в Фильме;

- обычные, анимационные, графические и стилизованные зрительные и художественные образы, использованные в Фильме;

- концепции, темы, структура, стилистика, сюжетные линии Фильма;

- синопсисы, сценарии серий Фильма;
- название Фильма, название его серий, сюжетов, приложений.

В дальнейшем при упоминании в Договоре термин «Элементы Фильма», если иное специально не оговорено, означает как все элементы Фильма, так и каждый элемент Фильма в отдельности.

2.3. **«Персонажи»** – художественные, визуальные и литературные образы героев (главных, второстепенных, эпизодических) и других действующих лиц Фильма, в том числе зафиксированные в аудиовизуальном ряде Фильма динамические рисованные (кукольные) образы, обладающие такой совокупностью признаков, которые делают их оригинальными, узнаваемыми и отличительными в силу их внешнего вида, движений, голоса, мимики и иных других признаков, предназначенных для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия.

2.4. **«Правообладатель»** – Общество с ограниченной ответственностью «Смешарики» (адрес регистрации: 197101, г. Санкт-Петербург, Петроградская наб., д. 34, лит. А; ОГРН 1037843073322), обладающее исключительными правами на Фильм.

2.5. **«Основной договор»** – договор, заключённый между Лицензиаром и Правообладателем, в соответствии с которым Правообладатель создал Фильм и предоставил Лицензиару право использования Фильма на условиях простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

2.6. **«Товарный знак Лицензиара»** – логотип



3. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

3.1. Лицензиар безвозмездно предоставляет Лицензиату право использования (простая (неисключительная) лицензия) на Фильм, а Лицензиат принимает предоставленное право и обязуется неукоснительно соблюдать условия настоящего Соглашения.

3.2. Вознаграждение за предоставленное право использования (простая (неисключительная) лицензия) Лицензиаром с Лицензиата не взимается.

4. СПОСОБЫ И УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЛЬМА

4.1. Предоставляемое Лицензиаром право использования Фильма включает в себя следующие способы его использования в целях пропаганды бережного отношения к окружающей среде, предоставления информации и формирования моделей безопасного поведения в области профилактики природных пожаров **без извлечения из этого прибыли**:

- право на воспроизведение Фильма в его целостном виде, то есть изготовление одного и более экземпляра Фильма;

- безвозмездный публичный показ Фильма в его целостном виде в рамках информационных, просветительских, научных, учебных, культурных мероприятий, различных лекций и уроков с учётом ограничений, установленных в п. 4.2.14. настоящего Соглашения.

4.2. Лицензиар **запрещает** Лицензиату производить следующие действия с Фильмом (в том числе с любыми Элементами Фильма):

4.2.1. **Доводить Фильм до всеобщего сведения** путём размещения в сети «Интернет» (включая, но, не ограничиваясь: на сервисах, сайтах, группах, социальных сетях);

4.2.2. **Сообщать Фильм в эфир**, то есть сообщать его для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого Фильм становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых Фильм может быть доведён до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

4.2.3. **Сообщать Фильм по кабелю**, то есть сообщать Фильм для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования

предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

4.2.4. **Ретранслировать Фильм**, то есть осуществлять приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю;

4.2.5. **Распространять Фильм** путём продажи или иного отчуждения;

4.2.6. **Передавать права** на Фильм третьим лицам;

4.2.7. **Осуществлять прокат Фильма**, то есть предоставлять Фильм во временное владение и пользование за плату;

4.2.8. **Использовать Фильм** (в чём бы это ни выражалось, как прямо, так и косвенно) **в коммерческих целях и целях извлечения прибыли**;

4.2.9. **Осуществлять перевод, доработку, сокращение, искажение, дублирование, субтитрование и любую иную переработку (модификацию) Фильма**;

4.2.10. **Создавать производные от Фильма произведения**;

4.2.11. **Использовать Фильм в составе сложного объекта**;

4.2.12. **Изменять, искажать, удалять Товарный знак Лицензиара** в Фильме (включая титры), а также любым иным образом использовать Товарный знак Лицензиара;

4.2.13. **Использовать отдельно от Фильма какие-либо Элементы Фильма**, входящие в его состав, в том числе являющиеся самостоятельными результатами творческого труда (включая персонажи, локации, логотипы, музыку и иные);

4.2.14. **Осуществлять публичный показ Фильма совместно с другими произведениями, сообщениями, выступлениями или словами**, содержание или характер которых противоречат Фильму или ставят под сомнение информацию, содержащуюся в нём, а также осуществлять публичный показ Фильма непосредственно **до или после** таких произведений, сообщений, выступлений или слов (за исключением случаев, когда указанные действия осуществляются с целью примера, как поступать в определённой ситуации правильно (показ Фильма), а как – не правильно (демонстрация иных произведений, сообщений, выступлений или слов).

4.3. Получаемое Лицензиатом право использования Фильма действует в пределах территории Российской Федерации в течение всего срока действия исключительного права Лицензиара.

4.4. Права использования, прямо не указанные в п. 4.1. Договора, **не считаются** предоставленным Лицензиату.

5. ПРАВА НА ФИЛЬМ

5.1. Лицензиар гарантирует, что правомочен предоставлять право использования Фильма Лицензиату в объёме и на условиях, предусмотренных настоящим Соглашением.

5.2. Основной договор предусматривает возможность для Лицензиара безвозмездно предоставлять (сублицензировать) права полностью или частично любым третьим лицам по своему усмотрению.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. Лицензиар не несёт ответственность за работу Фильма при его установке или любом ином использовании, а также за любые прямые и косвенные убытки (включая упущенную выгоду и утрату данных), в случае их возникновения в результате использования Фильма.

6.2. За нарушение условий настоящего Соглашения и неправомерное использование Фильма Лицензиат несёт личную ответственность перед Лицензиаром и Правообладателем в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Лицензиат обязуется в полном объёме компенсировать Лицензиару все прямые и косвенные убытки и расходы (включая, но, не ограничиваясь: судебные расходы, услуги привлечённых специалистов (включая юристов), расходы, связанные с командировками сотрудников Лицензиара), возникшие у Лицензиара вследствие нарушения Лицензиатом условий настоящего Соглашения. Лицензиат по требованию Лицензиара и/или Правообладателя выступает в качестве соответчика на их стороне.

7. СРОК СОГЛАШЕНИЯ

7.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента присоединения к нему Лицензиата и действует в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Все споры, возникающие между Сторонами, будут разрешаться путём переговоров в претензионном порядке. Срок ответа на претензию составляет 10 (десять) календарных дней.

8.2. При не разрешении спора в претензионном порядке или путём переговоров он передаётся на рассмотрение в соответствующий суд города Москвы.

8.3. В любом случае с момента получения требования или претензии от Лицензиара или Правообладателя до разрешения возникшего спора Лицензиат обязуется прекратить использование Фильма способами, указанными Лицензиаром или Правообладателем как не правомерными и/или нарушающими условия настоящего Соглашения.

8.4. Лицензиат обязуется незамедлительно уведомить Лицензиара о любых претензиях (как устных, так и письменных) в его адрес, включая подозрения на такие претензии, связанных с правами на Фильм или Элементы Фильма.

9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

9.1. Лицензиат не вправе каким-либо образом передавать права и обязанности по настоящему Соглашению третьим лицам, включая переуступку своих прав.

9.2. Условия Договора, касающиеся объёма и перечня прав на Фильм, Элементов Фильма, а также любая информация, касающаяся Элементов Фильма, ноу-хау и не являющаяся общеизвестными сведениями, является конфиденциальной информацией и не подлежит разглашению Лицензиатом в течение срока действия Соглашения и в течение 10 (Десяти) лет после его окончания, а в отношении ноу-хау в течение всего срока охраны соответствующих объектов.

9.3. Лицензиар вправе в одностороннем порядке расторгнуть настоящее Соглашение, а также внести в него изменения. Уведомление о внесении

изменений (дополнений) в настоящее Соглашение либо уведомление о расторжении Соглашения осуществляется Лицензиаром путём размещения соответствующих уведомлений или новой редакции Соглашения на сайте Лицензиара: www.greenpeace.ru.

9.4. Во всём остальном, что не предусмотрено настоящим Соглашением, Стороны руководствуются положениями действующего законодательства Российской Федерации.

Лицензиар:

ОМННО «Совет Гринпис»

ОГРН: 1037739393713, ИНН 7707024062, КПП 771401001

Адрес и место нахождения: 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, д. 26, корп.1

Исполнительный директор Цыпленков С.А.