

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная школа №7»

Принята  
на педагогическом совете  
МБОУ ОШ 7  
Протокол № 1 от 30.08.2017г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ОШ 7

\_\_\_\_\_  
Третьяков Ю.Е.  
Приказ №129/1-ОД от 30 августа 2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**( для обучающихся с задержкой психического развития)**

Предметная область	Технология
Учебный предмет	Технология
Класс	1 – 4 классы

ГО Красноуфимск, 2017г.

## Оглавление

	<b>стр</b>
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	14
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для обучающихся с задержкой психического развития (1 класс).....	16
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для обучающихся с задержкой психического развития (2 класс).....	29
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для обучающихся с задержкой психического развития (3 класс).....	42
6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для обучающихся с задержкой психического развития (4 класс).....	58

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения по данной программе у выпускников начальной школы сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения: коммуникативные, регулятивные, познавательные, а так же личностные результаты.

### **Личностные результаты изучения предмета.**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
  - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
  - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
  - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
  - основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
  - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
  - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
  - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
  - установка на здоровый образ жизни;
  - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

### **Метапредметные результаты изучения предмета.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

*Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий*

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- Выпускник научится:
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.
- *Выпускник получит возможность научиться:*
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные***

#### *универсальные учебные действия*

- Выпускник научится:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
  - владеть рядом общих приёмов решения задач.
- *Выпускник получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### ***Коммуникативные***

#### *универсальные учебные действия*

- Выпускник научится:
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- *Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Технология», начальному уровню культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Выпускник получит возможность научиться:

*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*работать с несколькими источниками информации;*

*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

*составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### ***Работа с текстом: оценка информации***

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*сопоставлять различные точки зрения;*

*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### ***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером***

Выпускник научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию;

владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст;

рисовать изображения на графическом планшете;

сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*



### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать диаграммы, планы территории и пр.;

создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*представлять данные;*

### *Планирование деятельности, управление и организация*

Выпускник научится:

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;  
определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;  
планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;  
моделировать объекты и процессы реального мира.*

### **Предметные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоят первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретут навыки самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
  - получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна. Которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
  - получают общие представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
  - научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формулирование внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформулированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределения ролей руководителя и подчинённых, распределения общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

Называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии ( в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

*Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:  
соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;  
создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

*Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.
- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## Содержание учебного предмета.

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint*.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для обучающихся с задержкой психического развития (1 класс)**

№ урока	Название разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся (коррекционная деятельность)
<b>Природная мастерская (7 часов)</b>		
1	1. Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	<p><b>С помощью учителя:</b>  <b>Слушают, понимают и выполняют</b> предлагаемое задание <u>по образцу</u>.  <b>Наблюдают</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром.  <b>Сравнивают и классифицируют</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное) <u>по схеме-опоре</u>.  <b>Проводят</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (<u>в учебнике, в реальности</u>).  <b>Объясняют</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира <u>по образцу</u>.  <b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях, <u>используя опорные слова</u>.  <b>Осмысливают</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>
2	2. На земле, на воде и в воздухе.	<p><b>С помощью учителя:</b>  <b>Слушают, понимают и выполняют</b> предлагаемое задание <u>по образцу</u>.  <b>Наблюдают</b> технические объекты окружающего мира.  <b>Называют</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям <u>по опорным словам</u>.  <b>Сравнивают и классифицируют</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются.  <b>Объясняют</b> свой выбор предметов окружающего мира, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.</p>



		<p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.</p> <p><b>Осмысливают</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>
3	3. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Слушают, понимают и выполняют</b> предлагаемое задание <u>по образцу</u>.</p> <p><b>Наблюдают и отбирают</b> природные материалы, листья, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b>.</p> <p><b>Называют</b> известные природные материалы, известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b>.</p> <p><b>Рассуждают</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм, <u>используя</u> <b>схему-опору</b>.</p> <p><b>Сравнивают и классифицируют</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.)</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.</p> <p><b>Осмысливают</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>
4	4. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Слушают, понимают и выполняют</b> предлагаемое задание <u>по образцу</u>.</p> <p><b>Наблюдают</b> семена различных растений и деревьев, ветки различных растений, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b>.</p> <p><b>Называют</b> различные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.), известные растения по их веткам, <u>используя</u> <b>схему-опору</b>.</p> <p><b>Сравнивают и классифицируют</b> собранные семена и</p>

		<p>ветки по форме, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Узнают</b> семена в композициях из семян, дерева и кусты по их семенам и веткам, <u>используя иллюстрации</u>.</p> <p><b>Объясняют</b> свой выбор природного материала для определённой композиции, выбор предметов окружающего мира, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Осмысливают</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>
5	5. Композиция из листьев. Что такое композиция?	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Организируют</b> рабочее место для работы с природными материалами.</p> <p><b>Наблюдают и называют</b> особенности композиций <u>по опорным словам</u>.</p> <p><b>Сравнивают</b> композиции по расположению центра.</p> <p><b>Узнают</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).</p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиции <u>по образцу</u>.</p> <p><b>Объясняют</b> свой выбор природного материала, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие с <u>опорой на рисунки и подписи к ним</u>.</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.</p>
6	6. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	
7	7. Природные материалы. Как их соединять?	

		<p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p><b>Осмысливают</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p><b>Осваивают</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>ищут</b> ответы в учебнике, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b>.</p>
<b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>		
8	1.Материалы для лепки. Что может пластилин?	<b>С помощью учителя:</b>
9	2.В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<b>Организовывают</b> рабочее место для работы с пластилином.
10	3. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<p><b>Наблюдают и называют</b> свойства пластилина, <u>используя опорные слова</u>.</p> <p><b>Сравнивают</b> свойства пластилина, <b>выделяют</b> основное – пластичность.</p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Открывают</b> новое знание и практическое умение <u>через пробные упражнения</u> (свойства пластилина).</p> <p><b>Изготавливают</b> изделия <u>с опорой на рисунки и подписи к ним</u>.</p> <p><b>Отбирают</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Осмысливают</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p><b>Осознают</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда.</p>
11	4. Наши проекты. Аквариум.	<b>С помощью учителя:</b>

		<p><b>Осваивают</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ по образцу.</p> <p><b>Организируют</b> рабочее место для работы с пластилином.</p> <p><b>Осваивают</b> умение работать в группе, <u>осуществляя</u> <u>взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Изготавливают</b> детали композиции и <b>объединяют</b> их в единую композицию, <u>используя</u> алгоритм.</p> <p><b>Придумывают и предлагают</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней.</p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя</u> <u>взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Открывают</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения.</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным</u> <u>словам</u>.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия), <u>осуществляя</u> <u>взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Осмысливают</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p><b>Осваивают</b> умение <u>помогать друг другу в совместной</u> <u>работе</u>.</p> <p><b>Осваивают</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>ищут</b> ответы в учебнике, <u>осуществляя</u> <u>взаимоконтроль</u>.</p>
<b>Бумажная мастерская (16 часов)</b>		
12	1. Мастерская Деда Мороза и снегурочки	<b>С помощью учителя:</b>
13	2. Наши проекты. Скоро Новый год!	<p><b>Организируют</b> рабочее место для работы с бумагой.</p> <p><b>Осваивают</b> умение <u>переносить известные знания и умения</u> (точечное склеивание деталей) <u>на освоение</u> <u>других технологических навыков</u>.</p>

		<p><b>Запоминают</b> правила техники безопасной работы с ножницами, <u>используя схему-опору</u>.</p> <p><b>Осваивают</b> умение работать в группе, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Изготавливают</b> отдельные детали композиции и <b>объединяют</b> их в единую композицию <u>по алгоритму</u>.</p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.</p> <p><b>Открывают</b> новое знание и практическое умение <u>через пробные упражнения</u> (точечное склеивание концов полосок и самих полосок).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на рисунки и подписи к ним</u>.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.), <u>осуществляя самоконтроль</u>.</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Выполняют</b> данную учителем часть изделия, <u>осваивают умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе</u>.</p> <p><b>Осмысливают</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p>
14	3. Бумага. Какие у неё есть секреты?	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой.</p> <p><b>Осваивают</b> умение <u>переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ</u>.</p> <p><b>Наблюдают и называют</b> свойства разных образцов бумаги и картона <u>по опорным словам</u>.</p> <p><b>Сравнивают</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их</p>
15	4. Бумага и картон. Какие секреты у картона?	
16	5. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	
17	6. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	
18	7. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	

		<p>изготовления <u>по образцу</u>.  <b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.  <b>Открывают</b> новое знание и практическое умение <u>через пробные упражнения</u> (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность.  <b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.  <b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.  <b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на рисунки и план</u>.  <b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону</u>.  <b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность), <u>осуществляя самоконтроль</u>.  <b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.  <b>Выполняют</b> данную учителем часть задания, <u>осваивают умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе</u>.  <b>Осмысливают</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p>
19	8. Наша армия родная	<p><b>С помощью учителя:</b>  <b>Осваивают</b> умение <u>использовать _____ ранее приобретённые знания и умения в практической работе</u> (сгибание и складывание).  <b>Организируют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном.  <b>Сравнивают</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления <u>по схеме-опоре</u>.</p>

		<p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b>.</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на рисунки и подписи к ним</u>.</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность), <u>осуществляя самоконтроль</u>.</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Осознают</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</p>
20	9. Ножницы. Что ты о них знаешь?	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Соотносят</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают <u>с опорой на иллюстрации</u>.</p> <p><b>Организируют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном.</p> <p><b>Исследуют</b> конструктивные особенности ножниц.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы).</p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b>.</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций <u>по образцу</u>.</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на рисунки и подписи к ним</u>.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника</u> (памятки).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество</p>

		<p>изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность), <u>осуществляя самоконтроль.</u></p> <p><b>Обобщают</b> то новое, что освоено.</p>
21	10. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном.</p> <p><b>Исследуют и сравнивают</b> приёмы резания ножницами по разным линиям <u>с опорой на образец.</u></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль.</b></p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения – приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (<u>через пробные упражнения</u>).</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на рисунки и подписи к ним.</u></p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам.</u></p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность), <u>осуществляя самоконтроль.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Осознают</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам.</p>
22	11. Шаблон. Для чего он нужен?	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном <u>по образцу.</u></p> <p><b>Исследуют</b> материалы и <b>отбирают</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные).</p>



		<p><b>Сравнивают</b> приёмы разметки деталей <u>по шаблонам разных форм.</u></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя взаимоконтроль.</u></p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам (<u>через пробные упражнения</u>).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по схеме-опоре.</u></p> <p><b>Осваивают</b> умение работать <u>по готовому плану.</u></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на рисунки и план.</u></p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника (памятки).</u></p> <p><b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону.</u></p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности(качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p>
23	12. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном.</p> <p><b>Осваивают</b> умение <u>переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ.</u></p> <p><b>Сравнивают</b> конструктивные особенности и технологии их изготовления, <u>используя алгоритм.</u></p> <p><b>Сравнивают</b> приёмы разметки деталей <u>по шаблонам, складыванием;</u> формы деталей бабочек с геометрическими формами.</p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя взаимоконтроль.</u></p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения <u>через пробные упражнения</u> (приёмы формообразования)</p>

		<p>складыванием бумажной заготовки гармошкой).  <b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.  <b>Осваивают</b> умение работать <u>по готовому плану</u>.  <b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.  <b>Изготавливают</b> изделие с опорой на <u>рисунки и план</u>.  <b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону</u>.  <b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).  <b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.  <b>Понимают</b> необходимость бережного отношения к природе.</p>
24	13. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<p><b>С помощью учителя:</b>  <b>Осваивают</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения <u>в практической работе</u> (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей).  <b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном.  <b>Наблюдают и сравнивают</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.  <b>Сравнивают</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления <u>по алгоритму</u>.  <b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.  <b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.  <b>Осваивают</b> умение работать <u>по готовому плану</u>.  <b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.  <b>Изготавливают</b> изделие с опорой на <u>рисунки и план</u>.  <b>Ищут</b> информацию в приложении учебника (памятки).  <b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону</u>.  <b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество</p>
25	14. Образы весны. Какие краски у весны?	
26	15. Настроение весны. Что такое колорит?	
27	16. Праздники и традиции весны. Какие они?	

		<p>изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Осознают</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.</p> <p><b>Осваивают</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>ищут</b> ответы в ученике, <u>осуществляя взаимоконтроль</u>.</p>
<b>Текстильная мастерская (6 часов)</b>		
28	1. Мир ткани. Для чего нужны ткани?	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с текстилем.</p> <p><b>Наблюдают и называют</b> свойства ткани, <u>используя опорные слова</u>.</p> <p><b>Сравнивают</b> свойства разных видов ткани и бумаги по алгоритму.</p> <p><b>Соотносят</b> мастериц и материалы, с которыми они работают, <u>используя иллюстрации</u>.</p> <p><b>Открывают</b> новое знание и практическое умение через <u>практическое исследование и пробные упражнения</u> (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника</u> (памятки).</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено <u>по схеме-опоре</u>.</p> <p><b>Осознают</b> необходимость уважительного отношения к людям труда.</p>
29	2. Игла-труженица. Что умеет игла?	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с текстилем.</p> <p><b>Наблюдают и сравнивают</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты <u>в практической работе</u>.</p>
30	3. Вышивка. Для чего она нужна?	
31-32	4. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? 5. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	

		<p><b>Анализируют</b> образцы изделий, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b>.</p> <p><b>Открывают</b> новое знание и практическое умение <u>через пробные упражнения</u> (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.</p> <p><b>Выполняют</b> строчку <u>по размеченной основе</u>.</p> <p><b>Осуществляют</b> контроль <u>по точкам развёртки</u>.</p> <p><b>Осознают</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа.</p> <p><b>Осваивают</b> умение осуждать и оценивать свои знания, <b>ищут</b> ответы в учебнике, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b>.</p>
33	6. Коллективный проект. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Используют</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b> и <b>самоконтроль</b>.</p>

**Всего – 33 часа**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для обучающихся с задержкой психического развития (2 класс)**

№ урока	Название разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся (коррекционная деятельность)
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>		
1	1. Что ты уже знаешь?	<p><b>Самостоятельно:</b>  <b>Организуют</b> рабочее место <u>по памятке</u>.  <b>Узнают и называют</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученных в 1 классе.  <b>Наблюдают, сравнивают и называют</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности <u>по схеме-опоре</u>.  <b>Применяют</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</p> <p><b>С помощью учителя:</b>  <b>Анализируют</b> образцы изделий <u>по плану</u>, <b>понимают</b> поставленную цель, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <u>осуществляя</u> <b>взаимоконтроль</b>.  <b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.  <b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций <u>по образцу</u>.  <b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на готовый план, рисунки</u>.  <b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции), <u>осуществляя</u> <b>самоконтроль</b>.  <b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p>
2	2. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	<b>Самостоятельно:</b>
3	3. Какова роль цвета в композиции?	<b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой и

4	4. Какие бывают цветочные композиции?	картоном ( <u>рационально размещать материалы и инструменты</u> ).
5	5. Как увидеть белое изображение на белом фоне?	<p><b>Наблюдать, сравнивать</b> природные материалы <u>по форме и тону</u>.</p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>по памятке</u>, <b>понимают</b> поставленную цель.</p> <p><b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону</u>.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p><b>Классифицируют</b> семена <u>по тону и форме</u>.</p> <p><b>Сравнивают</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления <u>по образцу</u>.</p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через пробные упражнения</u> (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.</p> <p><b>Составляют</b> план предстоящей практической работы и <b>работают</b> <u>по составленному плану</u>.</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на готовый план, рисунки</u>.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции), <u>осуществляя самоконтроль</u>.</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p>Бережно <b>относятся</b> к окружающей природе, к труду мастеров.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (<u>рационально размещать материалы и</u></p>

		<p>инструменты) <u>по схеме-опоре</u>.</p> <p><b>Наблюдать, сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции.</p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>по памятке</u>, <b>понимают</b> поставленную цель.</p> <p><b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону</u>.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через пробные упражнения</u> (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по опорным словам</u>.</p> <p><b>Составляют</b> план предстоящей практической работы и <b>работают</b> <u>по составленному плану</u>.</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций <u>по образцу</u>.</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на готовый план, рисунки</u>.</p> <p><b>Осуществляют</b> контроль по шаблону.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> результаты труда одноклассников, <u>работая в паре, группе</u>.</p> <p><b>Ищут</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p> <p>Бережно <b>относятся</b> к окружающей природе.</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p>
6	6. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	<b>Самостоятельно:</b>

		<p><b>Организируют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты).</p> <p><b>Наблюдают, сравнивают</b> различные цветосочетания, композиции, <u>используя опорные слова.</u></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>по памятке,</u> <b>понимают</b> поставленную цель.</p> <p><b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону.</u></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p><b>Сравнивают</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления <u>по плану.</u></p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через пробные упражнения</u> (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Составляют</b> план предстоящей практической работы и <b>работают</b> <u>по составленному плану.</u></p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на готовый план, рисунки.</u></p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции), <u>осуществляя взаимоконтроль.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> результаты труда одноклассников, <u>работая в группе.</u></p> <p><b>Ищут</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (<u>с помощью взрослых</u>).</p>
--	--	--



		Бережно <b>относятся</b> к окружающей природе.
7-8	7. Можно ли сгибать картон? Как? 8. Можно ли сгибать картон? Как?	<b>Самостоятельно:</b> <b>Соотносят</b> картонные изображения животных и их шаблоны, <u>используя иллюстрации.</u>
9	9. Как плоское превратить в объёмное?	<b>Организируют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном ( <u>рационально размещать материалы и инструменты</u> ).
10	10. Как согнуть картон по кривой линии?	<b>Анализируют</b> образцы изделий <u>по памятке</u> , <b>понимают</b> поставленную цель. <b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону</u> . <b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций. <b>С помощью учителя:</b> <b>Используют</b> полученные знания и умения <u>в схожих ситуациях</u> . <b>Сравнивают</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, <u>используя опорные слова</u> . <b>Отделяют</b> известное от неизвестного. <b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через пробные упражнения</u> (биговка, получение объёмной формы деталей). <b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях. <b>Составляют</b> план предстоящей практической работы и <b>работают</b> <u>по составленному плану</u> . <b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на готовый план, рисунки</u> . <b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). <b>Проверяют</b> изделие в действии, <b>корректируют</b> при необходимости его конструкцию, <u>используя образец</u> .

		<p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Выполняют</b> данную учителем часть задания, <b>осваивают</b> <u>умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</u></p> <p><b>Ищут</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (<u>с помощью взрослых</u>).</p> <p><b>Осваивают</b> умение обсуждать и оценивать свои знания <u>по плану</u>, <b>ищут</b> ответы в учебнике.</p>
<b>Чертёжная мастерская (7 часов)</b>		
11	1. Что такое технологические операции и способы?	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Используют</b> ранее приобретённые знания и умения в <u>практической работе</u> (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей).</p> <p><b>Организируют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (<u>рационально размещать материалы и инструменты</u>).</p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>по памятке</u>, <b>понимают</b> поставленную цель.</p> <p><b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону</u>.</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Сравнивают</b> конструкции и технологии их изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находят</b> сходство и различия, <u>используя опорные слова</u>.</p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения, сравнения, рассуждения</u> (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p>

		<p><b>Составляют</b> план предстоящей практической работы и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Выполняют</b> работу <u>по технологической карте.</u></p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы), <u>осуществляя самоконтроль.</u></p> <p><b>Проверяют</b> изделие в действии, <b>корректируют</b> при необходимости его конструкцию, <u>опираясь на образец.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p>
12	2. Что такое линейка и что она умеет?	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (<u>рационально размещать материалы и инструменты</u>).</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Сравнивают</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.</p> <p><b>Осваивают</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины) <u>с консультантом.</u></p> <p><b>Сравнивают</b> результаты измерений длин отрезков.</p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Осуществляют</b> контроль по линейке.</p> <p><b>Оценивают</b> результаты работы (точность измерений), <u>осуществляя самоконтроль.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p>

13	3. Что такое чертёж и как его прочитать?	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>по памятке</u>, <b>понимают</b> поставленную цель.</p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (<u>рационально размещать материалы и инструменты</u>).</p> <p><b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблону</u>.</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Сравнивают</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.</p> <p><b>Сравнивают</b> изделия и их чертежи <u>по аналогии</u>.</p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Используют</b> полученные знания и умения <u>в схожих ситуациях</u>.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения</u> (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Осваивают</b> умение читать чертежи и <b>выполняют</b> по ним разметку деталей <u>с консультантом</u>.</p> <p><b>Составляют</b> план предстоящей практической работы и <b>работают</b> <u>по составленному плану</u>.</p> <p><b>Выполняют</b> работу <u>по технологической карте</u>.</p> <p><b>Осуществляют</b> <u>контроль по линейке, угольнику, циркулю</u>.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей,</p>
14	4. Что изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	
15	5. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	
16	6. Можно ли без шаблона разметить круг?	
17	7. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	

		<p>аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p><b>Проверяют</b> изделие в действии, <b>корректируют</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, <u>используя образец</u>.</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Ищут</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (<u>с помощью взрослых</u>).</p> <p>Уважительно <b>относятся</b> к людям труда и результатам их труда.</p> <p><b>Осваивают</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>ищут</b> ответы в учебнике.</p>
<b>Конструкторская мастерская (9 часов)</b>		
18	1. Какой секрет у подвижных игрушек?	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>по памятке</u>, <b>понимают</b> поставленную цель.</p> <p><b>Организируют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты).</p> <p><b>Осуществляют <u>контроль по шаблону, линейке, угольнику</u></b>.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Сравнивают</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления <u>с консультантом</u>.</p> <p><b>Классифицируют</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям).</p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания</u> (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом,</p>
19	2. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
20	3. Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	
21	4. Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	
22	5. Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
23	6. День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
24	7. Как машины помогают человеку?	
25	8. Поздравляем женщин и девочек.	

		<p>доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»).</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Составляют</b> план предстоящей практической работы и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий.</p> <p><b>Выполняют</b> работу <u>по технологической карте.</u></p> <p><b>Осуществляют <u>контроль по линейке, угольнику, циркулю.</u></b></p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p><b>Проверяют</b> изделие в действии, <b>корректируют</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления <u>по образцу.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Ищут</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (<u>с помощью взрослых</u>).</p> <p>Уважительно <b>относятся</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>
26	9. Что интересного в работе архитектора?	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (<u>рационально размещать материалы и инструменты</u>).</p> <p><b>Осуществляют <u>контроль по линейке, угольнику и шаблонам.</u></b></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделия <u>по образцу.</u></p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Осваивают</b> умение использовать ранее</p>

		<p>приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.) <u>с консультантом.</u></p> <p><b>Сравнивают</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению.</p> <p><b>Работают</b> в группе, <b>исполняют</b> социальные роли, <b>осуществляют</b> сотрудничество.</p> <p>Обсуждают изделие, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <b>открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через пробные упражнения</u> (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания).</p> <p><b>Составляют</b> план предстоящей практической работы и <b>работают</b> <u>по составленному плану.</u></p> <p><b>Выполняют</b> работу <u>по технологической карте.</u></p> <p><b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета).</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Выполняют</b> данную учителем часть задания, <b>осваивают</b> <u>умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</u></p> <p><b>Осваивают</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>ищут</b> ответы в учебнике.</p>
<b>Рукодельная мастерская (8 часов)</b>		
27	1. Какие бывают ткани?	<b>Самостоятельно:</b>
28	2. Какие бывают нитки? Как они используются?	<b>Анализируют</b> образцы изделий <u>по памятке.</u>
29	3. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	<b>Организируют</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты).
30-31	4. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? 5. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	<b>Осуществляют</b> контроль <u>по шаблонам и лекалам.</u>

32-33	6. Как ткань превращается в изделие? Лекало. 7. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	<i>С помощью учителя:</i> <b>Наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы ( <u>по строению и материалам основ</u> ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов.
34	8. Коллективная работа. Что узнали, чему научились.	<b>Классифицируют</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) <u>по способу изготовления, нитям основ</u> ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. <b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено. Открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения, обсуждения, исследование</u> (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). <b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях. <b>Составляют</b> план предстоящей практической работы и <b>работают по составленному плану</b> . <b>Выполняют</b> работу <u>по технологической карте</u> . <b>Оценивают</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). <b>Проверяют</b> изделие в действии, <u>осуществляя самоконтроль</u> . <b>Корректируют</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. <b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.



		<p><b>Ищут</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (<u>с помощью взрослых</u>).</p> <p>Уважительно <b>относятся</b> к труду мастеров.</p> <p><b>Осваивают</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>ищут</b> ответы <u>в учебнике</u>.</p> <p><b>Осваивают</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (<u>разметка с помощью чертёжных инструментов и др.</u>)</p> <p><b>Сравнивают</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению.</p> <p><b>Работают</b> в группе, <b>исполняют</b> социальные роли, <u>осуществляют сотрудничество</u>.</p> <p>Обсуждают изделие, <b>отделяют</b> известное от неизвестного, <b>открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через пробные упражнения</u> (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания).</p> <p><b>Выполняют</b> данную учителем часть задания, <b>осваивают</b> <u>умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе</u>.</p> <p><b>Учатся</b> использовать освоенные знания для решения предложенных задач</p>
--	--	---

**Всего 34 часа**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для обучающихся с задержкой психического развития (3 класс)**

№ урока	Название разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся (коррекционная деятельность)
<b>Информационная мастерская (3 часа)</b>		
1	1. Вспомним и обсудим!	<p><b>Самостоятельно:</b>  <b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технологии изготовления).  <b>Организируют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.  <b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану</b>.  <b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор, <u>используя опорные слова</u>.  <b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.  <b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность), <u>используя самоконтроль</u>.  <b>С помощью учителя:</b>  <b>Наблюдают и сравнивают</b> этапы творческих процессов.  <b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения и рассуждения</u> (этапы творческого процесса мастеров разных профессий).  <b>Сравнивают</b> и находят общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делают</b> выводы об общности этапов творческих процессов <u>по схеме-опоре</u>.  <b>Корректируют</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления <u>с консультантом</u>.  <b>Ищут</b> дополнительную информацию в книгах,</p>

		энциклопедиях, журналах, Интернете ( <u>с помощью взрослых</u> ). <b>Знакомятся</b> с профессиями, уважительно <b>относятся</b> к труду мастеров.
2	2. Знакомимся с компьютером.	<b>Самостоятельно:</b>
3	3. Компьютер – твой помощник.	<b>Соотносят</b> изделия по их функциям. <b>Анализируют</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления). <b>Организируют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. <b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану</b> . <b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор, <u>используя опорные слова</u> . <b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено. <b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность), работая в парах, группах. <b>С помощью учителя:</b> <b>Отделяют</b> известное от неизвестного. <b>Открывают</b> новые знания и умения <u>через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение</u> (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков). <b>Учатся</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках. <b>Ищут</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете ( <u>с помощью взрослых</u> ). <b>Знакомятся</b> с профессиями, уважительно <b>относятся</b> к труду мастеров.

		Осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, ищут ответы в учебнике и других источниках информации.
<b>Мастерская скульптура (3 часа)</b>		
4	1. Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	<p><b>Самостоятельно:</b>  <b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технологии изготовления).  <b>Организируют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия <u>по образцу</u>.  <b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану</b>.  <b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор.  <b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.  <b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность), <u>осуществляя самоконтроль</u>.  <b>С помощью учителя:</b>  <b>Наблюдают и сравнивают</b> различные рельефы, скульптуры <u>по сюжетам, назначению, материалам, технологию изделий из одинаковых материалов</u>.  <b>Отделяют</b> известное от неизвестного.  <b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения</u> (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора).  <b>Изготавливают</b> изделия <u>с опорой на рисунки, инструкции, схемы</u>.  <b>Проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.  <b>Учатся</b> искать информацию <u>в приложении учебника</u>,</p>
5	2. Статуэтки.	

		<p>книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p> <p><b>Знакомятся</b> с профессиями, уважительно <b>относятся</b> к труду мастеров.</p>
6	3. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги. Проверь себя.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления).</p> <p><b>Организируют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор.</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность), <u>работая в парах, группах.</u></p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Исследуют</b> свойства фольги, <b>сравнивают</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами <u>по схеме-опоре.</u></p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через исследование, пробные упражнения</u> (свойства фольги, способы обработки фольги).</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>по технологической карте.</u></p> <p><b>Проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (<u>с помощью взрослых</u>).</p> <p><b>Осваивают</b> умение обсуждать и оценивать свои</p>

		знания, <u>ищут</u> ответы в <u>учебнике и других источниках информации.</u>
<b>Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)</b>		
7	1. Вышивка и вышивание.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технологии изготовления).</p> <p><b>Организируют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Наблюдают и сравнивают</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест».</p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор, <u>осуществляя самоконтроль.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на рисунки, схемы.</u></p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают и сравнивают</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц.</p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через исследование, пробные упражнения</u> (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого</p>
8-9	2. Строчка петельного стежка. 3. Строчка петельного стежка.	
10	4. Пришивание пуговиц.	

		<p>стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды стежков).</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</u></p> <p><b>Знакомятся</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относятся</b> к труду мастеров.</p>
11	5. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Используют</b> полученные знания и умения <u>в схожих ситуациях.</u></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технологии изготовления).</p> <p><b>Организуют</b> рабочее место <u>в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</u></p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор, <u>используя опорные слова.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>Договариваются, помогают</b> друг другу <u>в совместной работе.</u></p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>обсуждают</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по схеме-опоре.</u></p> <p><b>Подбирают</b> технологию изготовления сложной конструкции.</p> <p><b>Распределяют (выбирают)</b> работу и роли в группе, <b>работают в группе, исполняют роли.</b></p>

		<p><b>Изготавливают</b> изделие с опорой на <u>рисунки, инструкции, схемы.</u></p> <p><b>Проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию в <u>приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p>
12	6. История швейной машины.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий с опорой на <u>памятку</u> (конструктивные особенности и технологии изготовления).</p> <p><b>Организируют</b> рабочее место в зависимости от <u>конструктивных особенностей изделия.</u></p> <p><b>Наблюдают и сравнивают</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани <u>по алгоритму.</u></p> <p><b>Соотносят</b> изделие с <u>лекалами его деталей.</u></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор.</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность), <u>осуществляя взаимоконтроль и самоконтроль.</u></p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают и обсуждают</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p><b>Обсуждают</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа, <u>опираясь на иллюстрации.</u></p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через обсуждения и рассуждения</u> (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная</p>
13	7. Секреты швейной машины.	
14-15	8. Футляры. 9. Футляры	



		<p>передачи, их использование в бытовых машинах, технике).</p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на рисунки и схемы.</u></p> <p><b>Проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления, <u>используя образец.</u></p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</u></p> <p><b>Знакомятся</b> с профессиями, <b>учатся</b> уважать труд мастеров.</p> <p><b>Осваивают</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>ищут</b> ответы <u>в учебнике и других источниках информации.</u></p>
16	10. Наши проекты. Подвеска.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технология изготовления).</p> <p><b>Организируют</b> рабочее место в зависимости <u>от конструктивных особенностей изделия.</u></p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор.</p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>Договариваются, помогают</b> друг другу <u>в совместной работе.</u></p> <p><b>С помощью учителя:</b></p>

		<p><b>Наблюдают и обсуждают</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции (развёртки пирамид), <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях, <u>используя опорные слова.</u></p> <p><b>Подбирают</b> технологию изготовления сложной конструкции (<u>с помощью чертёжных инструментов</u>).</p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Распределяют</b> работу и роли в группе, <b>работают в группе, исполняют роли.</b></p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на рисунки и схемы.</u></p> <p><b>Проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p>
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов(13 часов)</b>		
17	1. Строительство и украшение дома.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технология изготовления).</p> <p><b>Организуют</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, <b>обосновывают</b> свой выбор предметов, <u>используя образец изделия.</u></p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор.</p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>по рисункам и схемам.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p>

		<p><b>Исследуют</b> свойства гофрокартона.</p> <p><b>Наблюдают, сравнивают, обсуждают</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия, <u>используя алгоритм.</u></p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через пробные упражнения</u> (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</u></p>
18	2. Объем и объемные формы. Развёртка.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Используют</b> полученные знания и умения <u>в схожих ситуациях.</u></p> <p><b>Организуют</b> рабочее место в зависимости <u>от конструктивных особенностей изделия.</u></p> <p><b>Отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор.</p> <p><b>Декорируют</b> объемные геометрические формы <u>известными способами.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> результаты своего труда и труда одноклассников, <u>работая в парах, группах.</u></p> <p><b>Договариваются, помогают</b> друг другу <u>в совместной работе.</u></p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности</p>
19	3. Подарочные упаковки.	
20	4. Декорирование (украшение) готовых форм.	
21-22	5. Конструирование из сложных развёрток.	
	6. Конструирование из сложных развёрток.	

		<p>объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины, <u>используя опорные слова.</u></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технология изготовления).</p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения</u> (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»).</p> <p><b>Находят и соотносят</b> <u>пары-развёртки и их чертежи.</u></p> <p><b>Упражняются</b> в чтении чертежей развёрток.</p> <p><b>Обсуждают</b> последовательность построения развёрток <u>по плану.</u></p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования).</p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают</b> <u>по составленному плану.</u></p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>по чертежам, рисункам и схемам.</u></p> <p><b>Проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p>
23-24	7. Модели и конструкции. 8. Модели и конструкции.	<b>Самостоятельно:</b> <b>Используют</b> полученные знания и умения <u>в схожих ситуациях.</u>
25	9. Наши проекты. Парад военной техники.	<b>Организуют</b> рабочее место в зависимости <u>от конструктивных особенностей изделия.</u>

**Отбирают** необходимые материалы для изделий, **обосновывают** свой выбор с опорой на образец.  
**Обобщают** (называют) то новое, что освоено.  
**Оценивают** результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  
**Обсуждают** и **оценивают** результаты своего труда и труда одноклассников, работая в парах, группах.  
Договариваются, помогают друг другу в совместной работе.  
*С помощью учителя:*  
**Наблюдают** и **обсуждают** конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей.  
**Анализируют** схемы, образцы изделий из наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки.  
**Наблюдают** и **сравнивают** условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот.  
**Отбирают** модели и макеты, **обсуждают** конструктивные особенности изделий сложной конструкции, работая в группах, парах.  
**Подбирают** технологию изготовления сложной конструкции по плану.  
**Отделяют** известное от неизвестного.  
**Открывают** новые знания и умения, **решают** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работ ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), **делают** выводы о наблюдаемых явлениях.  
**Обсуждают** последовательность изготовления макетов из деталей наборов типа «Конструктор».

		<p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Распределяют</b> работу и роли в группе, <b>работают в группе, исполняют социальные роли.</b></p> <p><b>Проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления, <u>используя образец.</u></p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p>
26	10. Наша родная армия.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технология изготовления).</p> <p><b>Организуют</b> рабочее место в зависимости <u>от конструктивных особенностей изделия.</u></p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Изготавливают</b> изделие <u>с опорой на чертежи, рисунки и схемы.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают и обсуждают</b> последовательность деления окружности на пять равных частей, <u>работая в паре, группе.</u></p> <p><b>Упражняются</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды.</p> <p><b>Наблюдают, обсуждают</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки).</p> <p><b>Проверяют</b> изделие в действии.</p> <p><b>Корректируют</b> конструкцию и технологию</p>

		изготовления, <u>используя образец.</u> <b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u>
27	11. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технология изготовления).</p> <p><b>Организуют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Планируют</b> практическую работу и <b>работают по составленному плану.</b></p> <p><b>Изготавливают</b> изделие в технике «квиллинг» <u>с опорой на рисунки, схемы.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают и сравнивают</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий.</p> <p><b>Наблюдают и обсуждают</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить».</p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через пробные упражнения</u> (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»).</p> <p><b>Копируют</b> или <b>создают</b> свои формы цветков в технике «квиллинг», <b>используют</b> разные материалы, <u>осуществляя самоконтроль.</u></p> <p><b>Изготавливают</b> изображения в технике «изонить» <u>по рисункам, схемам.</u></p>
28	12. Изонить.	
29	13. Художественные техники из креповой бумаги.	

		<p><b>Проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> свои знания по теме, <b>ищут</b> ответы <u>в учебнике и других источниках информации.</u></p>
<b>Мастерская кукольника (5 часов)</b>		
30	1. Может ли игрушка быть полезной.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Анализируют</b> образцы изделий <u>с опорой на памятку</u> (конструктивные особенности и технология изготовления).</p> <p><b>Организуют</b> рабочее место в зависимости <u>от конструктивных особенностей изделия.</u></p> <p><b>Изготавливают</b> изделия <u>с опорой на чертежи, рисунки, схемы.</u></p> <p><b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначения, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления, <u>используя иллюстрации.</u></p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек.</p> <p><b>Отделяют</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через пробные упражнения</u> (возможности вторичного использования домашних предметов – изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм</p>
31	2. Театральные куклы-марионетки.	
32	3. Игрушка из носка.	
33	4. Игрушка-неваляшка. Проверим себя.	



		<p>марионетки, грузило для неваляшки).</p> <p><b>Изготавливают</b> изделия <u>с опорой на рисунки, схемы.</u></p> <p><b>Проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> свои знания по теме, <b>ищут</b> ответы <u>в учебнике и других источниках информации.</u></p>
34	5. Коллективный проект. Что узнали, чему научились.	<b>Используют</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач, <u>осуществляя взаимоконтроль и самоконтроль.</u>

**Всего 34 часа**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для обучающихся с задержкой психического развития (4 класс)**

№ урока	Название разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся (коррекционная деятельность)
<b>Информационный центр (4 часа)</b>		
1	1. Вспомним и обсудим!	<p><b>Самостоятельно:</b>  <b>Анализируют</b> графические изображения <u>по вопросам к ним.</u>  <b>Наблюдают и сравнивают</b> художественно-конструкторские особенности различных изделий, <b>делают выводы по опорным словам.</b>  <b>Организуют</b> свою деятельность: <b>готовят</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила безопасного рационального труда, <b>осуществляют сотрудничество</b> в малой группе.  <b>Ищут, отбирают и используют</b> необходимую <u>информацию из разных источников.</u>  <b>Используют</b> свои знания для решения технологических кроссвордов, <b>составляют</b> <u>аналогичные кроссворды.</u>  <b>Оценивают</b> результат своей работы и работы одноклассников, работая в группах, парах.  <b>Обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.  <b>Ищут</b> информацию <u>в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p>
2	2. Информация. Интернет.	<b>Самостоятельно:</b>
3	3. Создание текста на компьютере.	<b>Анализируют</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера.
4	4. Создание презентаций. Программа PowerPoint.	<p><b>Выполняют</b> правила безопасного использования компьютером <u>с опорой на памятку.</u>  <b>Организуют</b> свою деятельность, <b>готовят</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила безопасного рационального труда <u>по образцу.</u></p>

		<p><u>Осуществляют</u> сотрудничество в малой группе, <u>договариваются, помогают друг другу в совместной работе.</u></p> <p><u>Оценивают</u> результаты своей работы и работы одноклассников, <u>осуществляя взаимоконтроль и самоконтроль.</u></p> <p><u>Обобщают</u> (называют) то новое, что освоено.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><u>Исследуют</u> возможности и <u>осваивают</u> приемы работы с Интернетом для поиска <u>необходимой учебно-познавательной информации.</u></p> <p><u>Обсуждают и рассуждают с опорой на вопросы</u> учебника и учителя, <u>делают</u> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><u>Осваивают</u> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Powerpoint <u>с опорой на памятку.</u></p> <p><u>Ищут, отбирают и используют</u> необходимую информацию из разных источников <u>с помощью учителя.</u></p> <p><u>Выполняют</u> практическую работу <u>с опорой на инструкцию, рисунки и схемы.</u></p> <p><u>Обсуждают и оценивают</u> свои знания по теме, <u>исправляют</u> ошибки, <u>осуществляя самоконтроль.</u></p>
<b>Проект «Дружный класс» (2 часа)</b>		
5	1. Презентация класса. (проект). Эмблема класса.	<b>Самостоятельно:</b>
6	2. Папка «Мои достижения».	<p><u>Организуют</u> свою деятельность: <u>готовят</u> рабочее место, <u>соблюдают</u> правила безопасного рационального труда <u>по образцу.</u></p> <p><u>Осуществляют</u> сотрудничество в малой группе, <u>договариваются, помогают друг другу в совместной работе, исполняют</u> разные социальные роли.</p> <p><u>Используют</u> полученные знания и умения <u>в схожих и</u></p>

		<p><u>НОВЫХ СИТУАЦИЯХ.</u></p> <p><b>Анализируют</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий.</p> <p><b>Наблюдают и сравнивают</b> дизайн предложенных образцов страниц, <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях, <u>используя опорные слова.</u></p> <p><b>Формулируют</b> возникающие проблемы, <b>ищут</b> пути их решения, <b>отбирают</b> оптимальный способ выполнения проекта, <b>обосновывают</b> выбор оптимального решения <u>с консультантом.</u></p> <p><b>Выполняют</b> правила безопасного пользования компьютером.</p> <p><b>Выполняют</b> практическую работу <u>с опорой на рисунки, схемы,</u> <b>проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления, <u>используя образец.</u></p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p> <p><b>Обсуждают и оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправляют свои ошибки, <u>работая в группах и парах.</u></p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения и рассуждения, упражнения</u> (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, ее крепления на различных поверхностях и т.д.)</p> <p><b>Планируют</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания <u>с помощью учителя.</u></p>
<p><b>Студия «Реклама» (4 часа)</b></p>		

7	1. Реклама и маркетинг.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Организируют</b> свою деятельность: <b>готовят</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила безопасного рационального труда.</p> <p><b>Осуществляют</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваются, помогают друг другу</b> в совместной работе, <b>исполняют</b> разные социальные роли.</p> <p><b>Используют</b> полученные знания и умения о развертках, чертежах, чертежных инструментах <u>для выполнения практических работ.</u></p> <p><b>Анализируют</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок, <u>используя образец.</u></p> <p><b>Формулируют</b> возникающие проблемы, <b>ищут</b> пути их решения, <b>отбирают</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывают</b> выбор оптимального решения по алгоритму.</p> <p><b>Планируют</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p><b>Выполняют</b> практическую работу <u>с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверяют</u> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию в <u>приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправляют</b> свои ошибки, <u>осуществляя самоконтроль.</u></p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объемных упаковок.</p>
8	2. Упаковка для мелочей.	
9	3. Коробочка для подарка.	
10	4. Упаковка для сюрприза.	

		<p>Делают выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения и рассуждения, упражнения</u> (способы построения форм разверток, расчета их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.)</p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> свои знания по теме, <b>исправляют</b> ошибки <u>с помощью учителя.</u></p>
<b>Студия «Декор интерьера» (6 часов)</b>		
11	1. Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Организуют</b> свою деятельность: <b>готовят</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила безопасного рационального труда.</p> <p><b>Осуществляют</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваются, помогают</b> друг другу в совместной работе, <b>исполняют</b> разные социальные роли.</p> <p><b>Используют</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани <u>для выполнения практических работ.</u></p> <p><b>Анализируют</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий <u>по алгоритму.</u></p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях <u>по образцу.</u></p> <p><b>Формулируют</b> возникающие проблемы, <b>ищут</b> пути их решения, <b>отбирают</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывают</b> выбор оптимального решения.</p> <p><b>Планируют</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания <u>с</u></p>
12	2. Плетённые салфетки.	
13	3. Цветы из креповой бумаги.	
14	4. Сувениры на проволочных кольцах.	
15	5. Изделия из полимеров.	
16	6. Студия «Декор интерьера». Проверим себя.	

		<p><u>консультантом.</u></p> <p><b>Выполняют</b> практическую работу <u>с опорой на рисунки, схемы, проверяют</u> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления, <u>используя образец.</u></p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправляют</b> свои ошибки.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования</u> (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры»), приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём).</p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> свои знания по теме, <b>исправляют</b> ошибки, <b>формулируют</b> аналогичные задания, <u>работая в парах, группах.</u></p>
<b>Новогодняя студия (2 часа)</b>		
17	1. Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток.	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p><b>Организуют</b> свою деятельность: <b>готовят</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила безопасного рационального труда.</p> <p><b>Осуществляют</b> сотрудничество в малой группе, <u>договариваются, помогают друг другу в совместной работе, исполняют</u> разные социальные роли.</p>
18	2. Игрушки из трубочек для коктейля.	

		<p><b>Используют</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров <u>для выполнения практических работ.</u></p> <p><b>Анализируют</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий <u>по аналогии.</u></p> <p><b>Наблюдают и сравнивают</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления.</p> <p><b>Делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях, <u>используя опорные слова.</u></p> <p><b>Формулируют</b> возникающие проблемы, <b>ищут</b> пути их решения, <b>отбирают</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывают</b> выбор оптимального решения.</p> <p><b>Планируют</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания <u>с консультантом.</u></p> <p><b>Выполняют</b> практическую работу <u>с опорой на рисунки, схемы, проверяют</u> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p> <p><b>Обсуждают и оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправляют</b> свои ошибки, <u>осуществляя взаимоконтроль и самоконтроль.</u></p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p><b>Наблюдают и сравнивают</b> конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b></p>
--	--	--



		<p>конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования</u> (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля).</p> <p><b>Обсуждают и оценивают</b> свои знания по теме, <b>исправляют</b> ошибки, <b>формулируют</b> аналогичные задания <u>по образцу</u>.</p>
<b>Студия «Мода» (8 часов)</b>		
19	1. История одежды и текстильных материалов.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Организуют</b> свою деятельность: <b>готовят</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила безопасного рационального труда <u>по образцу</u>.</p> <p><b>Осуществляют</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваются, помогают</b> друг другу в совместной работе, <b>исполняют</b> разные социальные роли.</p> <p><b>Используют</b> полученные знания и умения по обработке бумаги и картона для выполнения практических работ.</p> <p><b>Исследуют</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирают</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению, <u>используя памятку</u>.</p> <p><b>Анализируют</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий <u>по аналогии</u>.</p> <p><b>Формулируют</b> возникающие проблемы, <b>ищут</b> пути их решения, <b>отбирают</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывают</b> выбор оптимального решения, <u>используя схему-опору</u>.</p> <p><b>Планируют</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами,</p>
20	2. Исторический костюм.	
21	3. Одежда народов России.	
22	4. Синтетические ткани.	
23	5. Твоя школьная форма.	
24	6. Объёмные рамки.	
25	7. Аксессуары одежды.	
26	8. Вышивка лентами. Проверим себя.	

		<p>особенностями выполняемого задания <u>с консультантом.</u></p> <p><b>Выполняют</b> практическую работу <u>с опорой на рисунки, схемы, проверяют</u> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправляют</b> свои ошибки.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения и рассуждения, упражнения</u> (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированиемборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.)</p> <p><b>Знакомятся</b> с историей костюма, культурой народов России и мира <u>с помощью учителя.</u></p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> свои знания по теме, <b>исправляют</b> ошибки, <u>осуществляя взаимоконтроль и самоконтроль.</u></p>
<b>Студия «Подарки» (3 часа)</b>		
27	1. Плетёная открытка.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Организуют</b> свою деятельность: <b>готовят</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила безопасного рационального труда <u>по образцу.</u></p>
28	2. День защитника Отечества.	
29	3. Весенние цветы.Проверим себя.	

		<p><b><u>Осуществляют</u> сотрудничество в малой группе, <u>договариваются, помогают друг другу в совместной работе, исполняют</u> разные социальные роли.</b></p> <p><b>Используют</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ.</p> <p><b>Анализируют</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях, <b>используя опорные слова.</b></p> <p><b>Формулируют</b> возникающие проблемы, <b>ищут</b> пути их решения, <b>отбирают</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывают</b> выбор оптимального решения.</p> <p><b><i>С помощью учителя:</i></b></p> <p><b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <b><u>через наблюдения и рассуждения, упражнения</u></b> (особенности конструкций изделий и их изготовление).</p> <p><b>Планируют</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p><b>Выполняют</b> практическую работу <b><u>с опорой на рисунки, схемы, проверяют</u></b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <b><u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></b></p> <p><b>Обсуждают и оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправляют</b> свои ошибки, <b><u>осуществляя</u></b> взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p><b>Обсуждают и оценивают</b> свои знания по теме, <b>исправляют</b> ошибки, <b><u>осуществляя</u></b> самоконтроль.</p>
<b>Студия «Игрушки» (5 часов)</b>		

30	1. История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>Организуют</b> свою деятельность: <b>готовят</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила безопасного рационального труда <u>по образцу.</u></p> <p><b>Осуществляют</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваются, помогают друг другу</b> в совместной работе, <b>исполняют</b> разные социальные роли.</p> <p><b>Используют</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ.</p> <p><b>Анализируют</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек.</p> <p><b>Формулируют</b> возникающие проблемы, <b>ищут</b> пути их решения, <b>отбирают</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывают</b> выбор оптимального решения <u>с помощью учителя.</u></p> <p><b>Планируют</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p><b>Выполняют</b> практическую работу <u>с опорой на рисунки, схемы, проверяют</u> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправляют</b> свои ошибки, работая в парах, группах.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>Наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и</p>
31	2. Качающиеся игрушки.	
32	3. Подвижная игрушка «Щелкунчик».	
33	4. Игрушка с рычажным механизмом.	

		<p>неподвижного соединения разных материалов.  <b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования</u> (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом).  <b>Знакомятся</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России <u>с помощью учителя</u>.  <b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> свои знания по теме, <b>исправляют</b> ошибки, <b>формулируют</b> аналогичные задания <u>по алгоритму</u>.</p>
34	5. Подготовка портфолио. Проверим себя.	<p><b>Самостоятельно:</b>  <b>Организуют</b> свою деятельность: <b>готовят</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила безопасного рационального труда <u>по образцу</u>.  <b>Осуществляют</b> сотрудничество в малой группе, <u>договариваются, помогают друг другу в совместной работе, исполняют разные социальные роли</u>.  <b>Используют</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ.  <b>Анализируют</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.  <b>Формулируют</b> возникающие проблемы, <b>ищут</b> пути их решения, <b>отбирают</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывают</b> выбор оптимального решения, <u>работая в группах</u>.  <b>Открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи <u>через</u></p>

		<p><u>наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление).</u></p> <p><b>Планируют</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания <u>с помощью учителя.</u></p> <p><b>Выполняют</b> практическую работу <u>с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверяют</u> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ищут</b> информацию <u>в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</u></p> <p><b>Обсуждают</b> и <b>оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправляют</b> свои ошибки, <u>осуществляя самоконтроль.</u></p> <p><b>Используют</b> освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач, <u>работая в группах и парах.</u></p>
--	--	--

**Всего 34 часа**