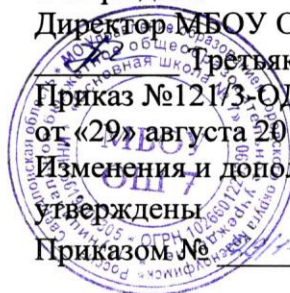


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная школа №7»

Принята
на педагогическом совете МБОУ ОШ 7
протокол № 1 от 29.08.2014г.
с изменениями и дополнениями
протокол № 1 от 30.08.2017г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ОШ 7
Третьяков Ю.Е.
Приказ №121/З-ОД
от «29» августа 2014 г.
Изменения и дополнения
утверждены
Приказом № 121-ОД от 30.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театральная студия»

Общекультурное направление

г. Красноуфимск,
2017 г.

Оглавление

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3. Тематическое планирование (1 год обучения).....	8
4. Тематическое планирование (2 год обучения)	9
5. Тематическое планирование (3 год обучения).....	10

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

Личностные результаты:

- положительное отношение к учению;
- широкая мотивационная основа деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;
- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;
- установка на здоровый образ жизни.

Метопредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- действовать по плану, а также по инструкциям учителя
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные УУД:

- анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;
- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу;
- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);
- анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;
- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы;
- владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;

- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Предметные результаты:

Выпускник научиться:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- анализировать постановочный план;
- создавать точные и убедительные образы;
- проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности; быть неравнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы.

Выпускник получит возможность научиться:

- представить театр как вид искусства.
- убедиться в важности коллективного творческого труда в искусстве театра, узнать об основных компонентах спектакля и их выразительном значении.
- владеть основами зрительской культуры и навыками культуры поведения при посещении спектакля, руководствуясь чувством коллективизма при обмене впечатлениями о просмотренном спектакле, при подготовке и обсуждении игр-драматизации, сценических отрывков и т.д.
- элементарным навыкам работы с куклами.
- узнать: историю театра и театрального искусства; законы сценического действия.
- Основам актёрского мастерства;
- Организации этапов работы над спектаклем;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 год обучения

Театр как одно из древнейших искусств. Обряды. Игры. Празднества.

- Анкетирование. Народные истоки театрального искусства: обряды, игры, празднества. Празднование Осени. Разучивание народных игр « Гори, гори ясно», « Селезень утку догонял».

Скоморохи - первые профессиональные актёры.

- Популярность скоморохов в народе. Просмотр фильма-сказки « Садко». Преследование скоморохов со стороны государства.

Появление театра кукол. Кукла моей бабушки.

- Заочное путешествие в историю. Первое упоминание о кукольном искусстве связано с празднествами в Египте. Спектакль на колесницах .В Древней Греции делали огромных кукол - автоматов для религиозных празднеств. Вифлеемский ящик знакомил с мирозданием. Распространение кукольников по всей Европе. Гонения кукольников. Театр теней на острове Ява. Там же возникли декорации. « Игра куклой» входит в художественную сферу жизни человека. Рассказы детей о куклах бабушек. Приглашение родителей, бабушек. Изготовление кукол из мочала. Игры.

День рождения Петрушки. Изготовление Петрушки.

- Чтение отрывков из книги Б. Привалова « Петрушка - душа скоморошья». Лепка, выполнение рисунков на темы её сюжета. Изготовление кукол-Петрушек, разыгрывание сенок с участием кукольных героев.

Путешествие к иностранным братьям Петрушки.

- На машине времени к итальянскому Пульчинелле, французскому Полишинелю, английскому Панче. Работа в группах. Каждая представляет определённую страну.

Виды кукольного театра.

- Театр теней. Театр марионеток. Традиционные, комедийные, народные, «бамбуковые», профессиональные театры.

Современный кукольный театр. Игра «Сборы в театр». Культура зрителя и культура актёра.

- Игры-тренинги о правилах поведения зрителей и культура работы артиста. Знакомство с современным кукольным театром. Его выразительные возможности. Значение компонентов кукольного спектакля (образ куклы, декорационное оформление, сценическая деталь). Просмотр спектакля и беседа на тему
- «Особенности языка театра кукол». Развитие восприятия спектакля (обобщённое изображение в кукле характера героев, символика, аллегория). Написание отзыва. Иллюстрирование понравившихся отрывков.

Да здравствуют куклы! (Сказка о разнообразии кукол)

- Верховые (петрушечные), тростевые, куклы-марионетки, куклы теневых театров. Игра в теневой театр.

Человек, который всю жизнь играл в куклы. (В гости к дедушке Образцову)

- Знакомство с Государственным академическим центральным театром кукол под руководством Сергея Владимировича Образцова. Просмотр спектакля этого театра (в записи).

Как оживают куклы. Секреты мастерства.

- Практические занятия по управлению куклами. Разыгрывание сенок - народных потешек.

Театр - искусство коллективное. Путешествие по театральной программке.

- Беседы о создателях спектакля. Знакомство с театральными профессиями: драматург, режиссёр, художник, композитор, создатели декораций, костюмов,

бутафории, художник по свету и др. Актёр - главное чудо театра. Ролевая игра «Создай спектакль» (работа в группах).

О чём рассказывает театральная афиша?

- Рассматривание афиш, определение их назначений, определение структуры, анализ компоновки материала. Создание своей афиши. Помощь родителей при работе с компьютером.

Добро пожаловать в музей кукол! (Заочная экскурсия).

- Просмотр видеофильма « Музей кукол». Создание выставки необычных кукол из домашних коллекций. Игры.

Пьеса - основа спектакля.

- Пьеса-сказка. Сказки народные и литературные. Сказки разных народов. Первоначальные представления о прекрасном и безобразном, героическом и комическом. Просмотр спектакля-сказки. Беседа по спектаклю, выполнение рисунков, устные отзывы, лепка.

Постановка спектакля по сказке Л. Патрушевой « Как ёжик счастье искал»

- Ознакомление со сценическим действием, обсуждение темы, основной мысли, определение характеров героев, распределение ролей, чтение по ролям, Отработка жестов, постановка голоса. Изготовление декораций с привлечением родителей, подбор музыки, создание афиши, программки. Репетиции.

Премьера спектакля. Анализ работы. Обмен мнениями.

- Выступления перед классом, родителями, в детском саду, учащимися школы. Обмен мнениями о выступлении, постановка новых задач. Театральный калейдоскоп. Анкетирование.

Постановка спектакля по сказке К.И.Чуковского «Как ёжик счастье искал».

- Ознакомление со сценическим действием, обсуждение темы, основной мысли, определение характеров героев, распределение ролей, чтение по ролям, Отработка жестов, постановка голоса. Изготовление декораций с привлечением родителей, подбор музыки, создание афиши, программки. Репетиции.

Театральный калейдоскоп. Анкетирование.

Итоговое занятие, предусматривающее обобщение изученного материала. Создание по группам мини-проектов.

2 год обучения

Театральное лето.

- Театральный капустник. Обмен впечатлений, поученных летом в лагере, поездках, походах. Розыгрыши, игры.
- Кукольные миниатюры.
- Совместное планирование на год. Обсуждение цели. Составление творческого дневника артиста. Кукольные миниатюры.
- Посещение спектакля г. Новоуральска.
- Культура зрителя. Культура артиста (Повторение). Обсуждение спектакля, обмен мнениями.
- Просмотр сказки У. Диснея « Золушка».
- Завязка, кульминация, развязка. Положительные и отрицательные персонажи. Музыка, декорации, их роль в развитии сюжетной линии.
- Постановка музыкальной сказки Э. Чуриловой « Золушка».
- Распределение ролей. Проба на роль. Чтение по ролям.
- Разучивание танцев: полька, испанский, восточный, танец гномиков,
- Разучивание элементов бального танца.
- Постановка каждого действия.
- Составление театральной афиши: выполнение акварелью, печатание на компьютере, сочинительство рекламных стихов.

- Генеральная репетиция. Показ родителям, учащимся школы, детям детского сада.
- Анализ спектакля. Самооценка. Заполнение дневника артиста: впечатления, отзывы, стихи, фотографии, иллюстрации.

Постановка спектакля « Кошкин дом» по одноимённой пьесе С. Маршака.

- Чтение пьесы. Просмотр мультфильма. Определение качеств характера героев. Положительные и отрицательные персонажи.
- Распределение ролей. Чтение по ролям. Работа над громкостью, тембром, скоростью речи.
- Каждое занятие начинается с речевой разминки: артикуляционные упражнения, скороговорки, чистоговорки. Они позволяют улучшить качества речи: правильность, громкость, выразительность и т.д. Далее - тренинговые занятия для сплочения коллектива, выбора правильной позиции при исполнении роли.
- Постановка сцен с учетом импровизации, декораций. Мультимедийное сопровождение: поиск иллюстраций, сканирование, форматирование. Запись музыки. Привлечение родителей для изготовления костюмов. Конкурс афиш, приглашений. Составление слайд-фильма «Добрый быть совсем-совсем непросто».
- Предъявление спектакля учащимся начальных классов, ребятам детских садов, родителям. Просмотр видеозаписи, анализ работы, написание отзывов.

Итог года.

- Выставка дневников.

3 год обучения

- Совместное планирование на год.
- Обсуждение цели и задач на год. Распределение обязанностей.
- Постановка спектакля «Снежная королева» по одноименной пьесе Г.Х.Андерсена.
- Чтение сказки Г. Х. Андерсена « Снежная королева». Просмотр сказки «Снежная королева», сравнение кино и литературного произведения. Знакомство с пьесой «Снежная королева». Характеристика героев. Распределение ролей. Чтение сказки в лицах.
- Постановка
спектакля « Снежная королева»: разучивание монологов, диалогов, танцев, подбор музыки, мультимедийное сопровождение. Привлечение родителей для изготовления костюмов, декораций.
- Конкурс
приглашений, афиш. Предъявление спектакля детям и родителям. Анализ работы.
- Виды театров. Беседа.
- Посещение оперного театра г. Екатеринбурга.
- Постановка спектакля « Как слонёнок хотел учиться» по пьесе В. Самойлова.
- Работа над спектаклем строится по аналогии с предыдущими постановками. Изготовление подарков для будущих первоклассников- мягкой игрушки-слоник.
- Подведение итогов за год. Тестирование.

Формы организации : игры-импровизации, беседы, просмотры видеоматериалов, читка сценария, индивидуальные, групповые, коллективные репетиции, спектакли, участие в конкурсах чтецов, в концертах, фестивалях.

Виды деятельности: игровая, проблемно - ценностное общение, художественное творчество, творческая, исследовательская.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№	Тема занятий	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Театр как одно из древнейших искусств. Обряды. Игры. Празднества.	4	4	-
2.	Скоморохи - первые профессиональные актёры.	3	2	1
3.	Появление театра кукол. Кукла моей бабушки.	4	2	2
4.	День рождения Петрушки. Изготовление Петрушки.	4	2	2
5.	Путешествие к иностранным братьям Петрушки.	4	4	1
6.	Виды кукольного театра.	2	1	1
7.	Современный кукольный театр. Игра «Сборы в театр» Культура зрителя и культура актёра.	4	2	2
8.	Да здравствуют куклы! (Сказка о разнообразии кукол)	2	1	1
9.	Человек, который всю жизнь играл в куклы. (В гости к дедушке Образцову)	2	2	-
10.	Как оживают куклы. Секреты мастерства.	4	3	1
11.	Театр - искусство коллективное. Путешествие по театральной программке.	3	3	-
12.	О чём рассказывает театральная афиша?	3	2	1
13.	Добро пожаловать в музей кукол! Заочная экскурсия.	2	2	-
14.	Пьеса - основа спектакля.	2	2	-
15.	Постановка спектакля по сказке Л. Патрушевой «Как ёжик счастье искал»	7	-	7
16.	Премьера спектакля	2	-	2
17.	Анализ работы. Обмен мнениями.	1	1	
18.	Особенности постановки драматического произведения.	2	1	1
19.	Постановка спектакля по произведению К.И.Чуковского «Муха Цокотуха»	7	-	7
20.	Премьера спектакля.	2	-	2
21.	Театральный калейдоскоп. Анкетирование.	2	2	-
	Итого	66 часов	35 часов	31 час

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

№	Тема занятий	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Обмен впечатлениями, полученными за летние каникулы. Рассказы, розыгрыши, игры.	3	2	1
2.	Планирование на год. Обсуждение цели.	1	1	
3.	Составление творческого дневника артиста. Миниатюры	3	1	2
4.	Посещение спектакля.	2	-	2
5.	Обсуждение просмотра: обмен мнениями	2	2	-
6.	Театральные профессии	2	2	-
7.	Кто такой драматический актёр?	2	2	-
8.	Секреты мастерства	5	2	3
9.	Чтение музыкальной сказки Э. Чуриловой «Золушка», составленной по мотивам сказки Ш. Перро и балета С. Прокофьева	3	3	-
10.	Просмотр сказки У. Диснея «Золушка». Сравнение	2	2	-
11.	Анализ характера персонажей	2	2	-
12.	Распределение ролей. Чтение по ролям	2	2	-
13.	Постановка спектакля «Золушка» по пьесе Э. Чуриловой: Диалоги, танцы, песня	12	-	12
14.	Афиша	2	1	1
15.	Костюмы	2	1	1
16.	Реквизит	2	1	1
17.	Предъявление творческой работы учащимся школы, воспитанникам детских садов, родителям	7	-	7
18.	Анализ, заполнение дневника.	2	2	-
19.	Постановка спектакля «Кошкин дом» по одноимённой пьесе С. Маршака	10	-	10
20.	Подведение итогов. Выставка дневников Награждение	2	2	-
	Итого	68 часов	28 часов	40 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 год обучения

№	Тема занятий	Общее количество	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Совместное планирование на год. Обсуждение цели и задач на год. Распределение обязанностей.	2	2	-
2.	Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева».	2	2	-
3.	Просмотр сказки «Снежная королева», сравнение кино и литературного произведения.	2	2	-
4.	Знакомство с пьесой «Снежная королева».	2	2	-
5.	Характеристика героев. Распределение ролей.	2	1	1
6.	Чтение сказки в лицах.	3	1	2
7.	Постановка спектакля «Снежная королева».	12	-	12
8.	Конкурс приглашений, афиш.	3	1	2
9.	Предъявление спектакля детям и родителям.	8	-	8
10.	Анализ работы, написание эссе.	2	1	1
11.	Виды театров. Беседа.	2	2	-
12.	Посещение оперного театра г. Екатеринбурга.	3	1	2
13.	Постановка спектакля «Как слонёнок хотел учиться» по пьесе В. Самойлова.	10	-	10
14.	Конкурс приглашений, афиш.	3	1	2
15.	Предъявление спектакля детям и родителям.	8	-	8
16.	Анализ работы, написание эссе.	2	1	1
17.	Подведение итогов за год. Тестирование.	2	1	1
	Итого	68 часов	18 часов	50 часов