

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Основная школа № 7"

Принята
на педагогическом совете МБОУ ОШ7
протокол № 1 от 30.08.2017



Утверждаю:
Директор МБОУ ОШ7

Приказ №129/1-ОД от 30.08.2017

Третьяков Ю.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область	Русский язык и литературное чтение
Учебный предмет	Литературное чтение
Класс 1 -4 класс.	

ГО Красноуфимск, 2017г.

Оглавление

	Стр.
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	20
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (1 класс).....	25
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (2 класс).....	33
5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (3класс).....	40
6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (4 класс).....	46

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Литературное чтение» по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы филологические (предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, метапредметные результаты как основа умения учиться.

Личностные:

У него будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты .

Регулятивные:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность для формирования

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные:

- *Выпускник научится:* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
 - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
 - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;
контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; начальному уровню культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

владеть компьютерным письмом на русском языке;

сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать диаграммы, планы и пр.;

создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты.

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- **ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;**

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- **осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;**
- **определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;**
- **отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;**
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- **высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;**

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление целей чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач и создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текст; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средств.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (1 класс)

№ урока	Наименование разделов и тем
1	Добукварный период 19ч 1. Знакомство с учебником. «Азбука» — первая учебная книга.
2-3	2-3 Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.
4	4. Слово и предложение.
5	5. Предложение. Слово. Слог.
6 -7	6-7. Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги.
8	8. Звуки в окружающем мире и в речи.
9	9. Гласные и согласные звуки в словах.
10	10.Слог-слияние. Образование слога.

11	11.Повторение и обобщение пройденного материала.
12 - 13	12-13.Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .
14	14.Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .
15 -16	15-16.Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .
17	17.Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .
18-19	18-19.Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .
20 - 21	Букварный период 61ч 1-2.Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .
22 -23	3-4. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .
24 - 25	5-6.Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .
26 - 27	7-8.Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .
28 - 29	9-10.Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .

30 -31	11-12.Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .
32 -34	13-15.Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .
35 -37	16-18.Гласные буквы <i>Е, е</i> .
38 -39	19-20.Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .
40 -41	21-22.Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .
42 -43	23-24.Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .
44 -46	25-27.Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .
47 -48	28.Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . 29.Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .
49- 51	30-32..Гласные буквы <i>Я, я</i> .
52 -53	33-34.Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .

54-55	35-36.Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
56-57	37-38.Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
58-60	39-41.Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
61-62	42-43.Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
63-64	44-45.Гласные буквы Ё, ё.
65	46.Звук [й'], буквы Й, й.
66 -67	47-48.Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
68 -69	49-50.Гласные буквы Ю, ю.
70 -71	51-52.Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
72 -73	53-54.Гласный звук [э], буквы Э, э.
74 -75	55-56.Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

76 -77	57-58.Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i>
78 -79	59-60.Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
80	61.Русский алфавит
81	Послебукварный период 8 ч 1. Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.
82	2. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг
83	3.. <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей
84	4. <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа
85	5. <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть
86	6. <i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа
87	7. Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова
88	8. Проект: «Живая Азбука»Наши достижения. Планируемые результаты изучения

89.	Вводный урок 1ч 1. Знакомство с учебником. Система условных обозначений
90.	Жили – были буквы 7ч 1. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».
91.	2. С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»
92.	3. Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»
93.	4. И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»
94.	5. Из старинных книг. Разноцветные страницы.
95.	6. Творческая работа: волшебные превращения
96.	7. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»
	Загадки. Сказки. Небылицы. 4ч
97.	1. Русская народная сказка «Теремок»
98.	2. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.
99.	3. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».
100.	4. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.
	Апрель, апрель! Звенит капель... 6ч
101.	1. А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»
102.	2. А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»
103.	3. С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».
104.	4. Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»
105.	5. Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.
106.	6. Проект «Составляем сборник загадок»

	И в шутку и всерьёз 7ч
107.	1.И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»
108.	2. Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»
109.	3. К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»
110.	4. И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».
111.	5. К.Чуковский «Телефон»
112.	6. М.Пляцковский «Помощник».
113.	7. Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».
	Я и мои друзья 7ч
114.	1.Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»
115.	2. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»
116.	3. И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»
117.	4. Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!»
118.	5. С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»
119.	6. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.
120.	7. Проект «Наш класс - дружная семья»
	О братьях наших меньших 5ч
121.	1.С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»
122.	2. В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»
123.	3. М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»
124.	4. В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»

125.	5. Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.
------	--

Всего: 125 часов

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (2 класс)

№ урока	Наименование разделов и тем
	Самое великое чудо на свете 4 ч
1.	1. Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.
2.	2. «Самое великое чудо на свете». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого
3-4.	3-4.Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Р. Сеф «Читателю»
	Устное народное творчество 7 ч
5.	1.Устное народное творчество. Малые и большие жанры УНТ. Развитие речи: сочинение по пословице.
6.	2. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.
7.	3. Сказка «Каша из топора».
8-9.	4-5 Сказка «Гуси - лебеди».
10.	6.Обобщение по разделу.
11.	7.Проверка и оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»
	Люблю природу русскую. Осень. 8 ч
12.	1.Знакомство с разделом. Картины осенней природы. Осенние загадки.

13.	2. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника».
14.	3. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».
15.	4. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». С. Есенин «Закружилась листва золотая».
16.	5. В. Брюсов «Сухие листья».И. Токмакова «Опустел скворечник».
17.	6. В. Берестов «Хитрые грибы».
18.	7. М. Пришвин «Осеннее утро».
19.	8. Обобщение и проверка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
20.	Русские писатели 12 ч
20.	1.А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
21.	2. А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»
22- 23.	3-4. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
24.	5. Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»
25.	6. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».
26.	7. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».
27.	8. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».
28.	9. Л.Н. Толстой «Филипок».
29.	10. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».
30.	11. Обобщение по разделу «Русские писатели».
31.	12.Проверка и оценка достижений по разделу «Русские писатели»
32.	О братьях наших меньших 12 ч
32.	1.Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится».
33.	2. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»

34.	3. В. Берестов «Кошкин щенок».
35.	4. М. Пришвин «Ребята и утята».
36 - 37	5-6.Е. Чарушин «Страшный рассказ».
38.	7. Б. Житков «Храбрый утёнок»
39.	8. В. Бианки «Музыкант»
40.	9. В. Бианки «Сова».
41.	10. Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок
42.	11. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
43.	12.Проверка и оценка достижений по разделу.
	Из детских журналов 8 ч
44.	1. Знакомство с детскими журналами. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».
45.	2. Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?»
46.	3. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».
47.	4. Д. Хармс «Что это было?».Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
48.	5. Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя».
49.	6. А. Введенский «Лошадка»
50.	7. Обобщение по разделу «Из детских журналов»
51.	8. Проект: «Мой любимый детский журнал». Проверка и оценка достижений
	Люблю природу русскую. Зима. 9 ч
52.	1. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
53.	2. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».
54.	3. К. Бальмонт «Снежинка».

55.	4. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю околдован лес стоит».
56.	5. С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».
57.	6. Русская народная сказка «Два Мороза»
58.	7. С. Михалков «Новогодняя быль».
59.	8. А. Барто «Дело было в январе». С Дрожжин «Улицей гуляет...»
60.	9. Обобщение и проверка достижений по разделу
Писатели детям 17 ч	
61.	1.К. Чуковский «Путаница».
62.	2. К. Чуковский «Радость».
63- 64.	3-4. К. Чуковский «Федорино горе».
65.	5. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
66.	6. С.В. Михалков «Мой секрет».
67.	7. С.В. Михалков «Сила воли».
68.	8. С.В. Михалков «Мой щенок».
69.	9. А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»
70.	10. А.Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».
71 -72.	11-12. Н.Н. Носов «Затейники»
73 – 74.	13-14. Н.Н. Носов «Живая шляпа».
75.	15. Н.Н. Носов «На горке»
76.	16. Обобщение по разделу «Писатели-детям».
77.	17. Проверка и оценка достижений по разделу
Я и мои друзья 12 ч	
78.	1.В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».

79.	2. В. Лунин «Я и Вовка».
80 - 81.	3-4. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
82.	5. Ю. Ермолаев «Два пирожных».
83 - 84.	6-7. В. Осеева «Волшебное слово».
85.	8. В. Осеева «Хорошее».
86 - 87.	9-10. В. Осеева «Почему?»
88.	11. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».
89.	12. Проверка и оценка достижений по разделу.
	Люблю природу русскую. Весна. 9 ч
90.	1. Весенние загадки.
91.	2. Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится...», «Весенние воды»
92.	3. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
93.	4. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».
94.	5. И. Бунин «Матери».
95.	6. А. Плещеев «В бурю».
96.	7. Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
97.	8. С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая».
98.	9. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверка и оценка достижений по разделу.
	И в шутку и всерьез 16 ч
99.	1. Б. Заходер «Товарищам детям».
100.	2. Б. Заходер «Что красивей всего».
101.	3. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».

102 - 103.	4-5. Э. Успенский «Чебурашка».
104 - 105.	6-7. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».
106.	8. В. Берестов «Знакомый».
107.	9. В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».
108.	10. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
109- 110.	11-12. Г. Остер «Будем знакомы».
111- 112.	13-14. В. Драгунский «Тайное становится явным».
113.	15. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
114.	16. Проверка и оценка достижений по разделу.
115.	Литература зарубежных стран 15 ч 1. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.
116.	2. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».
117.	3. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)
118.	4. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».
119- 120.	5-6. Ш. Перро «Кот в сапогах».
121-122	7-8. Ш. Перро «Красная шапочка»
123-124	9-10. Г. Андерсен «Принцесса на горошине»
125- 127.	11-13. Э. Хогарт «Мафин и паук»
128.	14. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
129.	15. Проверка и оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».

Всего: 129 часов

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (3 класс)

№ урока	Наименование разделов и тем
1.	<p align="center">Самое великое чудо на свете. 4 ч</p> 1. Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела
2	2. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
3	3. Первопечатник Иван Федоров
4	4. Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя и оценим свои достижения.
5	<p align="center">Устное народное творчество. 7 ч</p> 1. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.
6	2. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
7-8	3-4. Русская народная сказка "Сивка - бурка"
9	5. Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу.
10-11	6-7. Проект "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений.
12	<p align="center">Поэтическая тетрадь 1. 11 ч</p> 1. Знакомство с названием раздела. "Как научиться читать стихи" на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского
13	2. Ф. И. Тютчев "Весенняя гроза"

14	3. Ф. И. Тютчев "Листья" Сочинение - миниатюра "О чём расскажут осенние листья".
15	4. А. А. Фет "Мама! Глянь - ка из окошка...". "Зреет рожь над жаркой нивой..."
16	5. И. С. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно..."
17-18	6-7. И. С. Никитин "Встреча зимы"
19	8. И.З. Суриков "Детство"
20	9. И.З. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
21	10. Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь"
22	11. Оценка планируемых достижений
	Великие русские писатели. 24 ч
23	1. Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина".
24	2. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.
25	3. А. С. Пушкин "Зимнее утро"
26	4. А. С. Пушкин "Зимний вечер"
27-30	5-8. А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
31	9. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение
32	10. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
33	11. И. Крылов " Мартышка и Очки"
34	12. И. Крылов " Зеркало и Обезьяна"
35	13. И. Крылов "Ворона и Лисица"

36	14. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
37	15. М. Ю. Лермонтов "Горные вершины...", "На севере диком стоит одиноко..."
38	16. М. Ю. Лермонтов "Утёс", "Осень"
39	17. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения.
40	18. Л. Н. Толстой "Акула"
41	19. Л. Н. Толстой "Прыжок"
42	20. Сравнение рассказов Л.Н.Толстого "Прыжок", "Акула"
43	21. Л.Н. Толстой "Лев и Собачка"
44	22. Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря". Сравнение текстов.
45	23. Оценка планируемых достижений
46	24. Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели".
	Поэтическая тетрадь 2. 7 ч
47	1. Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов "Славная осень!...", "Не ветер бушует над бором..."
48	2. Н. А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"
49	3. К. Д. Бальмонт "Золотое слово"
50-51	4-5. И. А. Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зелёный ельник у дороги.... Выразительное чтение стихотворений.
52	6. Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь"
53	7. Оценка планируемых достижений
	Литературные сказки. 9 ч
54	1. Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк "Алёнушкины сказки". Присказка.

55-56	2-3. Д. Н. Мамин - Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"
57-58	4-5. В. Гаршин "Лягушка - путешественница"
59-61	6-8. В. Ф.Одоевский "Мороз Иванович"
62	9. Оценка планируемых достижений по разделу « Литературные сказки». Контрольная работа.
	Были – небылицы. 10 ч
63-64	1-2. Знакомство с названием раздела. М. Горький "Случай с Евсейкой"
65-67	3-5. К. Г. Паустовский "Растрёпанный воробей"
68-71	6-9. А. И. Куприн "Слон"
72	10. Обобщение по разделу "Были - небылицы" Оценка достижений.
	Поэтическая тетрадь. 7 ч
73	1. Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?"
74	2. Саша Чёрный "Воробей", "Слон".
75	3. А. А. Блок "Ветхая избушка"
76	4. А. А. Блок "Сны", "Ворона".
77	5. Сравнение стихотворений С. Чёрного и А. Блока
78	6. С.А. Есенин "Черёмуха"
79	7. Обобщение по разделу по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений.
	Люби живое 16 ч
80	1. Знакомство с названием раздела. М. Пришвин "Моя Родина". Заголовок - "входная дверь" в тексте
81-82	2-3. Сочинение на основе художественного текста "Моя Родина"

83-84	4-5. И. С. Соколов - Микитов "Листопадничек"
85-86	6-7. В. И Белов "Малька провинилась", "Ещё про Мальку"
87-88	8-9. В. В. Бианки "Мышонок Пик"
89-91	10-12. Б. С. Житков "Про обезьянку"
92	13. В. П. Астафьев "Капалуха"
93	14. В. Ю. Драгунский "Он живой и светится..."
94	15. Обобщающий урок по разделу "Люби живое"
95	16. Оценка достижений
96-97	Поэтическая тетрадь. 8 ч 1-2. Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной"
98	3. А. Л. Барто "Разлука"
99	4. А. Л. Барто "В театре"
100	5. С. В Михалков "Если"
101	6. Е. А. Благинина "Кукушка", "Котёнок".
102	7. Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь».
103	8. Оценка достижений.
104	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. 12 ч 1. Знакомство с названием раздела. Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"
105-106	2-3. А. П. Платонов "Цветок на земле"
107-108	4-5. А. П. Платонов "Ещё мама"
109-110	6-7. М.М. Зощенко "Золотые слова"
111-112	8-9. М. М Зощенко "Великие путешественники"

113	10. Н. Н. Носов "Федина задача"
114	11. Н.Н. Носов "Телефон"
115	12. Обобщающий урок по разделу "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". Оценка достижений.
	По страницам детских журналов. 8 ч
116	1. Знакомство с названием раздела. По страницам журналов для детей.
117	2. Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"
118	3. Ю. Ермолаев "Проговорился"
119	4. Ю. Ермолаев "Воспитатели"
120	5. Г. Остер "Вредные советы"
121	6. Г. Остер "Как получаются легенды"
122	7. Р. Сеф "Весёлые стихи"
123	8. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.
	Зарубежная литература. 6 ч
124	1. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
125-126	2-3. Мифы Древней Греции.
127-128	4-5. Г. - Андерсен "Гадкий утёнок"
129	6. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка планируемых достижений.

Всего: 129 часов

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (4 класс)

№ урока	Наименование разделов и тем
	Летописи, былины, сказания, жития. 4 ч
1.	1.Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.
2.	2. Знакомство с названием раздела. Из летописи " И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".
3	3. Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова "Богатыри".
4	4.Обобщающий урок - игра "Летописи, былины, сказания, жития". Оценка достижений. Проект "Создание календаря исторических событий".
	Чудесный мир классики. 22 ч
5.	1.Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.
6.	2. П.П. Ершов "Конёк - Горбунок".
7.	3. П.П. Ершов "Конёк - Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.
8.	4. П.П.Ершов "Конёк - Горбунок". Характеристика героев.
9.	5. А.С. Пушкин "Няне".
10.	6. А.С. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!..."
11.	7. А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".
12.	8. А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев.
13.	9. А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части.
14.	10. Внеклассное чтение. Урок - КВН по сказкам А.С. Пушкина.
15.	11. М.Ю. Лермонтов "Дары Терека".

16.	12. М.Ю. Лермонтов "Ашик - Кериб".
17.	13. М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
18.	14. М.Ю. Лермонтов "Ашик - Кериб". Характеристика героев.
19.	15. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
20.	16. Л.Н.Толстой "Детство".
21.	17. Л.Н.Толстой "Как мужик камень убрал". Басня.
22.	18. Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.
23.	19. А.П. Чехов "Мальчики".
24.	20. А.П. Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа - герои своего времени.
25.	21. Обобщающий урок - КВН "Чудесный мир классики".
26.	22. Оценка достижений.
	Поэтическая тетрадь. 12 ч
27.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.
28.	2. Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко"
29.	3. А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"
30.	4. Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..."
31.	5. А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.
32.	6. И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."
33.	7. Н.А. Некрасов "Школьник".
34.	8. Н.А. Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."
35.	9. И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А. Бунина.
36.	10. Внеклассное чтение. Родные поэты.
37.	11. Обобщающий урок - игра "Поэтическая тетрадь".
38.	12. Оценка достижений.

Литературные сказки. 16 ч	
39.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".
40.	2. В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки.
41.	3. В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Подробный пересказ.
42.	4. В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра.
43.	5. В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст - описание в содержании художественного произведения.
44.	6. В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Герои литературного текста.
45.	7. П.П. Бажов "Серебряное копытце".
46.	8. П.П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.
47.	9. П.П. Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения.
48.	10. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".
49.	11. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения.
50.	12. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Деление текста на части.
51.	13. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ сказки.
52.	14. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.
53.	15. Обобщающий урок по разделу.
54.	16. Оценка достижений.
Делу время - потехе час. 9 ч	
55.	1. Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".
56.	2. Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения.
57.	3. В.Ю. Драгунский "Главные реки".
58.	4. В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".
59.	5. В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел" Смысл заголовка.
60.	6. В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел" Инсценирование произведения.
61.	7. Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.

62.	8. Обобщающий урок "Делу время - потехе час".
63.	9. Оценка достижений.
	Страна детства. 8 ч
64.	1. Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков "Как я ловил человечков"
65.	2. Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Герой произведения.
66.	3. К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"
67.	4. К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Музыкальное сопровождение произведения.
68.	5. М.М. Зощенко "Ёлка"
69.	6. Обобщающий урок.
70.	7. Оценка достижений.
71.	8. Внеклассное чтение.
	Поэтическая тетрадь. 6 ч
72.	1. Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов "Опять сон", Детская"
73.	2. С.А. Есенин "Бабушкины сказки".
74.	3. М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства".
75.	4. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.
76.	5. Устный журнал "Поэтическая тетрадь".
77.	6. Оценка достижений.
	Природа и мы. 12 ч
78.	1. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк "Приёмыш".
79-80	2-3. Д.Н. Мамин - Сибиряк "Приёмыш". Отношение человека к природе.
81.	4. А.И. Куприн "Барбос и Жулька".
82.	5. А.И. Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения.
83.	6. М.М. Пришвин "Выскочка"

84.	7. М.М. Пришвин "Высочка". Характеристика героя на основе поступка.
85.	8. Е.И. Чарушин "Кабан"
86.	9. В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа.
87.	10. В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление плана.
88.	11. Обобщающий урок "Природа и мы".
89.	12. Проект "Природа и мы". Оценка достижений.
	Поэтическая тетрадь . 8 ч
90.	1.Б.Л.Пастернак "Золотая осень"
91.	2. С.А. Клычков "Весна в лесу".
92.	3. Д.Б. Кедрин "Бабье лето"
93.	4. Н.М. Рубцов "Сентябрь".
94-95.	5-6. С.А. Есенин "Лебёдушка".
96.	7. Обобщающий урок "Поэзии прекрасные страницы"
97.	8. Оценка достижений.
	Родина. 8 ч
98.	1. Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин "Русь".
99.	2. И.С. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.
100.	3. С.Д. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.
101.	4. А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске".
102.	5. Обобщающий урок "Родина"
103.	6. Внеклассное чтение. "Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!"
104.	7. Проект "Они защищали Родину".
105.	8. Оценка достижений.
	Страна Фантазии. 7 ч
106.	1.Е.С. Велтистов "Приключения Электроника"

107.	2. Е.С. Велтистов "Приключения Электроника". Герои фантастического рассказа.
108.	3. К. Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.
109.	4. К. Булычев "Путешествие Алисы". Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
110.	5. Путешествие по стране Фантазии.
111.	6. Оценка достижений.
112.	7. Внеклассное чтение. "В путь, друзья!"
	Зарубежная литература. 17 ч
113	1. Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт "Путешествие Гулливера".
114.	2. Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
115.	3. Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Герои приключенческой литературы.
116.	4. Г.Х. Андерсен "Русалочка"
117.	5. Г.Х. Андерсен "Русалочка". Авторская сказка.
118.	6. Г.Х. Андерсен "Русалочка". Деление произведения на части.
119.	7. Г.Х. Андерсен "Русалочка". Рассказ о Русалочке.
120.	8. Г.Х. Андерсен "Русалочка". Характеристика героев.
121.	9. М. Твен "Приключения Тома Сойера"
122.	10. М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.
123.	11. С. Лагерлеф "Святая ночь".
124.	12. С. Лагерлеф "Святая ночь".
125.	13. С. Лагерлеф "В Назарете". Святое семейство.
126.	14. С. Лагерлеф "В Назарете". Иисус и Иуда
127.	15. Внеклассное чтение. "Путешествие по дорогам любимых книг".
128.	16. Обобщающий урок "Зарубежная литература". Контрольная работа за 2 полугодие.
129.	17. Урок - игра "Литературные тайны". Закрепление пройденного материала.

Всего: 129 часов